

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова»

# Методическая разработка

## «*Семь футов под килем*»



История создания и развития  
судомодельной лаборатории

**Дворца детского творчества имени В.П.Чкалова.**  
(в помощь проведения воспитательно–патриотического занятия)

**Выполнили:**

**Севастьянова Ирина Михайловна** - педагог -  
организатор отдела техники и декоративно-  
прикладного творчества

**Романова Наталья Петровна** – педагог -  
организатор отдела техники и декоративно-  
прикладного творчества

Нижний Новгород  
2015 год

## Пояснительная записка.

*«... Отчизна родная, услышь моряка:  
Одна у него лишь забота,  
Чтоб длилась еще не года, а века  
Слава Российского Флота»*  
В. Шамшурин

30 апреля 1937 года торжественно открыл свои двери Дворец пионеров и школьников для всех ребят, желающих заниматься творчеством. Значительная часть открывшихся тогда кружков были технического направления. Востребованность в таких кружках была огромная, т.к. страна поднимала свою экономику. Направления деятельности технических кружков были самые разнообразные.

В данной методической разработке рассказывается об одном из самых востребованном кружке – судомodelьном, история и развитие которого продолжается уже 78 лет. И это не удивительно, ведь Нижний Новгород – наша малая Родина, расположен на слиянии двух рек – Волги и Оки.

Представленный материал поможет педагогам провести для учащихся занятие воспитательно – патриотического направления, т.к. данный материал показывает, что педагоги отдела техники, сегодня, продолжая традиции по преемственности развития судомodelьной лаборатории, а также по развитию творческой личности ребёнка средствами судомodelьного творчества, являются не только творцами новых технических инноваций, но, что гораздо важнее – творцами детских душ.

Реализация целей воспитания и развития личности обеспечивается спецификой занятий в судомodelьной лаборатории, характером взаимоотношений в коллективе на основе увлеченности одним делом.

Занимаясь судомodelизмом у педагога В.С. Богданова, его ученики становятся не только профессионалами своего дела, но и людьми, которые самореализуются в современном обществе, людьми со своей гражданской позицией.



Судомодельный кружок начал свою работу во Дворце пионеров и школьников с самого его основания, с 1937 года, тогда он назывался кабинетом водного транспорта. С 1939 года он был переименован в **военно-морской кабинет**. Работу в кабинете вели несколько педагогов.

Это Слесарев Пётр Петрович, Усов Алексей Дмитриевич. Возглавлял кабинет Ермолаев Борис Николаевич, замечательный практик, педагог и большой специалист водного транспорта, который более 30 лет проплавал по водным просторам нашей страны. Ермолаев был убеждён, что основной путь воспитания ребёнка – это умение возбудить у него интерес и уважение к труду. Все ребята, занимавшиеся в морском кабинете, объединялись в один отряд. Отряд делился на команды с количеством ребят по 15-20 человек. В команды принимались как мальчики, так и девочки в возрасте от 10 до 17 лет. Все записавшиеся в команды распределялись соответственно возрасту. Вся жизнь команд в кабинете регламентировалась уставом «Юнармейцев» и «Юнофлотцев», принятым во Дворце пионеров. Команды принимали активное участие и в различных городских мероприятиях. Это встречи с интересными людьми, проведение праздников и военизированных игр.

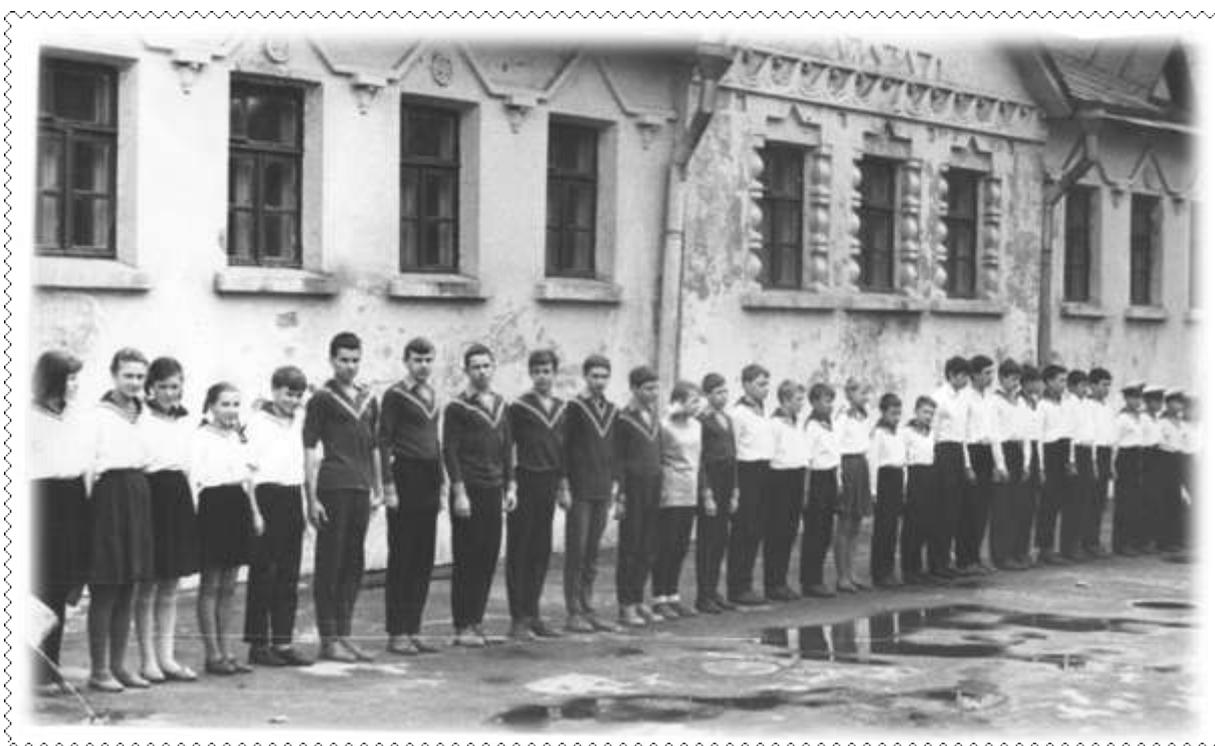


*Одна из команд отряда военно-морского кабинета перед началом занятий по изучению семафорной сигнализации.*





*Ребята в военно-морском кабинете обучались на юного моряка - водоспасателя и инструктора военно-морского дела.*



*Построение команд во дворе Дворца перед началом соревнований.*



Занятия в каждой команде проходили 2 раза в неделю по 2 часа: 1 час – теоретическое занятие и 1 час – практическое обучение.



*Б.Н. Ермолаев проводит практическое занятие с кружковцами по сборке корпуса судна.*

В 1941 году один из педагогов кабинета - Слесарев Пётр Петрович уходит на фронт защищать нашу Родину. Пройдя всю войну, он был награждён боевыми наградами. В 1946 году Слесарев возвращается работать во Дворец пионеров и принимает от Бориса Николаевича Ермолаева все дела по руководству военно-морским кабинетом, т.к. Ермолаев получил назначение на должность директора Дворца.

Кроме практических занятий по сборке моделей, уделялось большое внимание и воспитательной работе с кружковцами. Проводились беседы на такие темы, как «Прошлое нашего флота», «Морской флот – могучая опора обороны СССР», «Роль Волжской военной флотилии в гражданскую войну», «Для чего юнофлотцу нужно быть дисциплинированным?» и другие. Проводились для кружковцев и познавательные экскурсии.



Частыми гостями кружковцы были в музее Речного флота Института инженеров водного транспорта. Сотрудники музея показывали и рассказывали ребятам о моделях пассажирских пароходов, среди которых был и флагман Волжского флота.

Ребята всегда задавали много вопросов, а сотрудники музея с удовольствием на них отвечали, видя неподдельный интерес кружковцев к судомодельному делу.



*Экскурсионное занятие проходит в музее Речного флота Института инженеров водного транспорта.*

Все полученные знания после экскурсий судомodelисты старались применить при создании своих моделей в кружке.



В 1979 году руководство судомодельной лабораторией Дворца возглавил Вадим Серафимович Богданов – офицер запаса ВМФ. Богданов служил командиром машинно-котельной группы сторожевого корабля «Норка» БЧ-5 в городе Северодвинске. Затем Вадим Серафимович служил в кадрах ВМФ на судоремонтных заводах. В 1970 году ушёл в запас и начал трудовую деятельность в качестве руководителя судомодельного кружка.



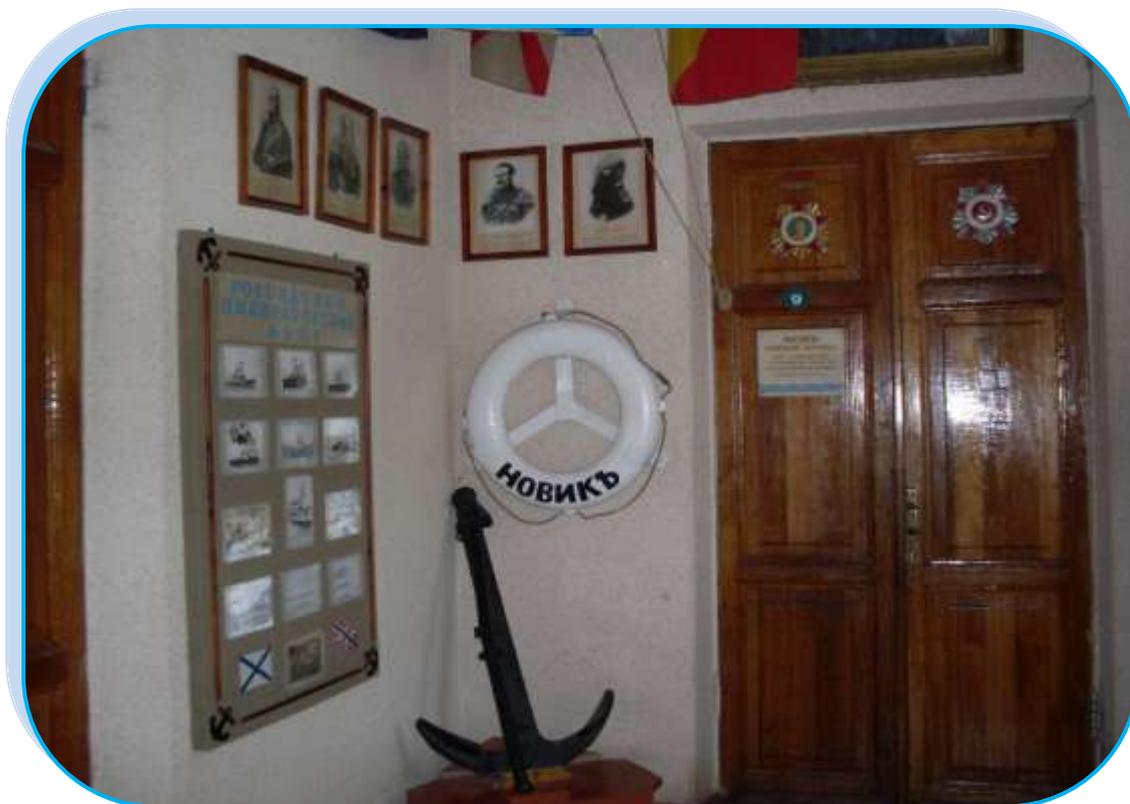
*1981 год. В.С. Богданов со своими кружковцами.*



*2003 год. В судомодельном кабинете.*



В. С. Богданов вместе со старшими судомоделистами создал клуб любителей флота «Новик», принял активное участие при открытии во Дворце первого в нашей стране **Музея боевой славы юнг-горьковчан** и вместе со своими воспитанниками создал **Музей моделей судов и кораблей**, которые до мельчайших деталей похожи на свои прототипы.



*Музей боевой славы юнг-горьковчан.*

Занятия в группах судомоделистов 1-го года обучения начинаются с постройки простейших бумажных моделей.

По мере приобретения кружковцами знаний, умений и навыков конструирования, технологии изготовления моделей усложняются.

Вадим Серафимович всегда помогает своим ученикам выбрать модель для постройки.

Богданов определил **4 главных направления судомоделирования:**

**Первое** – корабли императорского Российского флота.

**Второе** – знаменитые волжские суда. Это – буксиры и грузовые суда флота.

**Третье** - корабли - участники Великой Отечественной войны.

**Четвертое** – специализированные, или оригинальные суда, например, модель танкера системы «дельта», модель лихтеровоза или модель бурового судна.



**4 октября 1985 года** состоялась церемония передачи судомоделистами Дворца пионеров модели канонерской лодки «Ваня – коммунист» музею Речного флота Горьковского института инженеров водного транспорта, которая была сделана кружковцами: Ломовым Владимиром, Дементьевым Алексеем, Краснокутским Антоном.



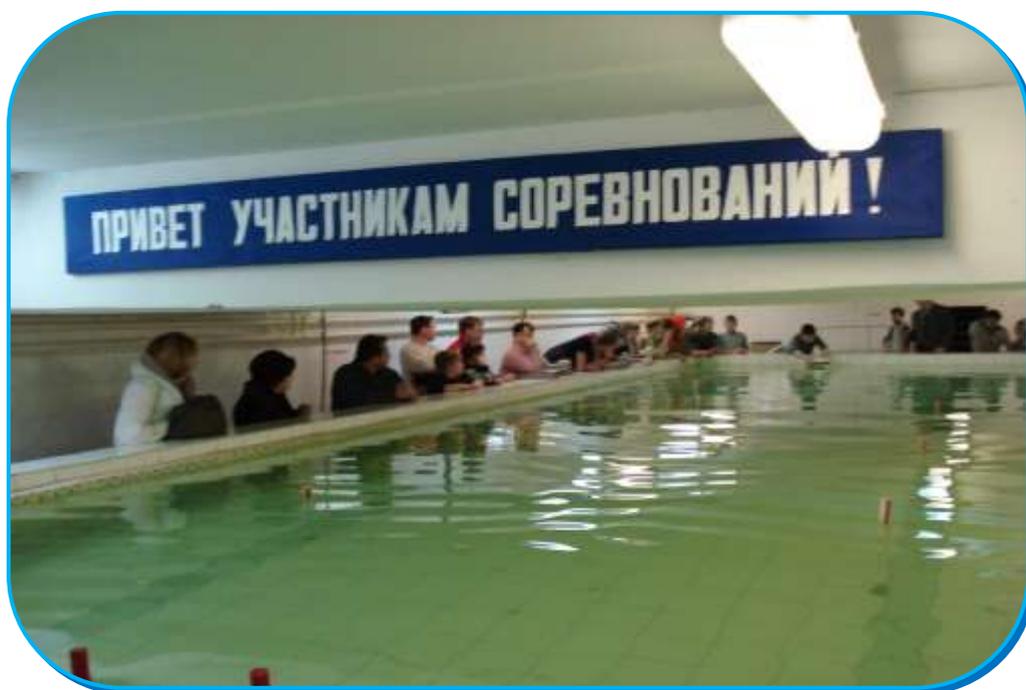
*Проректор по учебной работе ГИИВТ в торжественной обстановке вручает грамоту за подаренную модель кружковцу - Дементьеву Алексею.*



Судомоделизм относится к спортивно - техническим видам детского творчества. Это значит, что педагог Богданов со своими кружковцами принимают участие в соревнованиях различного ранга.



*1983 год. Участники областных соревнований по ходовым моделям на Щёлковском хуторе. Черняев Андрей (с моделью), Михайлов Константин, Горев Андрей (справа)*



*2006 год. Городские соревнования проходят на базе ЦДТТ «Юный автомобилист».*

Свою модель запускает Сергей Дементьев – сын Алексея Дементьева, который вручал модель катера «Ваня-коммунист».

Династия судомоделистов Дементьевых продолжается.



*2013 год. Построение юных судомоделистов перед началом городских соревнований по контурным моделям. План проведения соревнований зачитывает главный судья соревнований – Николай Николаевич Киселёв.*



*Руководители городских судомodelьных объединений проводят судейство представленных на стенде моделей перед началом ходовых соревнований.*

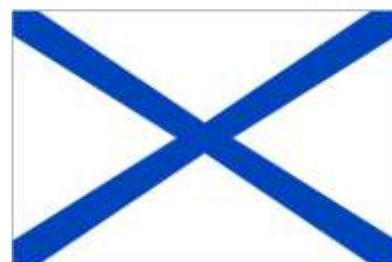
В. С. Богданов, воспитанный на таких качествах, как дисциплина, честь, военно-морская закалка, достоинство и ответственность, решил направить свою педагогическую деятельность не только на изготовление моделей судов и кораблей и участие в соревнованиях, но и на патриотическое воспитание молодёжи. Педагог изучает с учащимися историю Российского флота, историю подвигов русских офицеров и матросов. Он стал вдохновителем проведения городских мероприятий патриотической направленности для школьников - судомоделистов.

Особенно запоминающимися для учащихся стали следующие конкурсы:

- ▶ Посвящение в судомоделисты.
- ▶ Конкурс, посвященный 300-летию Российского флота.
- ▶ Конкурс по настольным моделям подводных лодок Российского флота.
- ▶ Открытый городской конкурс «Корабли победы» по настольным моделям кораблей и судов, принимавших участие в боевых действиях Великой Отечественной войны.

**0 октября 1696 года** по настоянию Петра I боярская дума издала указ: «**Морским судам быть**».

Эта дата считается официальным днём рождения Российского флота.



*1996 год. Участники городского конкурса посвящённого 300-летию Российского флота.*



**1 июня 2002 года** в большом актовом зале Дворца проходил городской **Конкурс по настольным моделям подводных лодок Российского Флота**, посвящённый 65-летию со дня открытия ДДТ им. В. П. Чкалова. Конкурс был приурочен ко Дню защиты детей и его могли посетить все желающие.

На конкурс были приглашены почётные гости.



*Рыбьев В. Б. (справа)- капитан 1 ранга, директор музея истории НГТУ им. Р.Е. Алексеева  
Постнов А. А. - заместитель генерального директора ЦКБ «Лазурит».  
В. С. Богданов подводит итоги конкурса.*

Почётные гости поделились с участниками своими воспоминаниями и наградили победителей конкурса дипломами и призами.



*Участники и гости конкурса с большим интересом рассматривали представленные на конкурс модели подводных лодок.*



*2005 год. В. С. Богданов выступает на открытии городского конкурса моделей кораблей и судов «Корабли победы» посвящённого 60 –летию Победы в Великой Отечественной войне.*



*Журналисты нижегородского телевидения беседуют с участниками открытого городского конкурса по настольным моделям кораблей и судов, принимавших участие в боевых действиях Великой Отечественной Войны. Модели представлены в малом актовом зале ДДТ им. В.П. Чкалова.*



Обучение, воспитание и развитие ребят-судомodelистов В. С. Богданов осуществляет по своей авторской программе «Развитие детского технического творчества. Судомodelизм и малое судостроение». Актуальность программы в том, что она учитывает изменения, произошедшие в последние 10 - 15 лет в методике обучения судомodelьному искусству, в применение новых технологий изготовления корпусов и деталей моделей. Срок реализации программы – 5 лет.



*2011 год. В.С. Богданов со своими кружковцами на занятии в судомodelьной лаборатории. Идёт подготовка к городским соревнованиям.*

Педагог Богданов обязательно проводит диагностику знаний учащихся. Это может быть зачёт, практическая работа, соревнования.

Особенно почётно для ребят участие в городских выставках детского технического творчества, на которых определяется уровень мастерства, культуры и техники исполнения каждой модели. Участие в различных конкурсах и в научно-практических конференциях даёт возможность кружковцам не только представить свою работу, но и рассказать о замысле создания модели, рассказать исторические данные и послушать выступления своих товарищей.





*2002 год. Лучшие модели судомodelистов Дворца представлены на городской выставке детского технического творчества «Творчество юных – любимому городу» в выставочном зале Администрации города Нижнего Новгорода.*



*2010 год. Выставочные экспонаты судомodelьной лаборатории на городской выставке детского технического творчества, посвящённой 65-летию победы в Великой Отечественной войне.*



*2003 год. Конференция старших школьников. Жюри и участники секции с интересом слушают автора модели колёсного парохода с паровым двигателем.*



*2010 год. Защита моделей на секции «Судомоделирование» на городской конференции «Шаг в будущее» в рамках городской выставки детского технического творчества «Творчество юных – любимому городу».*

За те годы, которые возглавляет судомодельный клуб «Новик» В. С. Богданов, более 30 его выпускников выбрали для себя профессию судового инженера-механика и стали офицерами ВМФ России. Есть среди его учеников и врачи, и предприниматели, юристы и экономисты. Бывшие судомоделисты приходят во Дворец и на проведение городских мероприятий, чтобы оказать помощь своему педагогу.



*Жюри слушает рассказ участников конкурса, посвящённого 300-летию Российского флота. В жюри - выпускники клуба «Новик»: Константин Михайлов и Олег Иваницкий и Шонов П. Д. - директор музея флота Нижегородского речного училища (в центре)*



За годы работы во Дворце педагог Богданов обучил судомоделизму и воспитал более 2 тысяч подростков. Из них более 60 человек поступили в Нижегородскую академию водного транспорта. В 2004 году авторская программа педагога победила на Российском конкурсе авторских программ в г. Москва. Богданов награждён значком «Отличник народного просвещения». В 2001 году он был награждён медаль-ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.



*2013 год. Команда старших судомodelистов ДДТ им. В.П.Чкалова на городских соревнованиях по ходовым моделям.*



*2013 год. Победители в младшей возрастной группе и их руководители на городских соревнованиях по контурным моделям.*



25 января 2015 года прошли городские открытые соревнования по ходовым моделям. Перед началом соревнований кружковцы Дворца вынесли Андреевский флаг.



*2015 г. Равнение на флаг.*



*2015 год. Участники и победители открытых городских соревнований судомоделистов-школьников в классе контурных моделей*

***Подрастает новая смена юных судомоделистов, история и развитие судомодельной лаборатории – продолжается...***

