



**Департамент образования и
социально-правовой защиты
детства администрации
г. Нижнего Новгорода.
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования детей Дворец детского
(юношеского) творчества
им. В.П.Чкалова**

**Методическая разработка
Городской квиз
«Хор - 800»**

АВТОРЫ:

**Лобанова Мария Сергеевна
педагог первой категории;
Челнокова Анастасия Валерьевна
педагог высшей категории;
Патяева Людмила Вячеславовна
руководитель
художественного отдела**

**г. Нижний Новгород
2021 г**

Пояснительная записка

2021 год – особенный год для Нижнего Новгорода. В этом году наш город перешагнул 800-летний рубеж. Это праздник, который одинаково важен и для жителей нашего города, и для гостей, для взрослых и детей. 800-летие города – это не просто дата, это целый комплекс мероприятий, которые показывают, как важна и интересна жизнь Нижнего Новгорода. Все эти мероприятия не только направлены на создание яркой событийной программы, но и сплачивают нижегородцев, а также объединяют все поколения вместе. Мимо этой даты не могли пройти и руководители хорового движения города. В честь юбилея, силами руководителей хоров г. Н. Новгорода, в рамках проектной линии «Душа России» и проекта «Поющий Нижний – любимому городу!» хоровыми коллективами было записано «поздравление родному городу». Каждый коллектив, принимающий участие в этом мероприятии, исполнил песню С.И. Смирнова «Мой город», после чего было создано видео поздравление в честь грандиозного юбилея. Однако, данный проект на этом не завершился, а получил продолжение в городской игре – квиз, который был посвящен хоровому движению Нижнего Новгорода и истории любимого города. Этот формат мероприятия, уже стал традиционным, в рамках крупных городских проектов. Квиз объединяет как взрослых, так и детей, ведь он не требует серьезной предварительной подготовки и проводится в качестве одной из форм досуга интеллектуального характера.

Само слово «квиз» с англ. яз. «quiz» переводится как задание или вопрос. Это командная интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знаний. Аналогичными квизу становятся такие игры, как «Что? Где? Когда?», «60 секунд», «Брейн ринг». Команд в квизе участвует значительно больше, а количество игроков в каждой может колебаться от 4 до 10 человек в зависимости от правил конкретного организатора. Задача участников – продемонстрировать свою логику, внимательность и эрудицию. Кроме этого, одной из особенностей квиза является то, что вопросы удивляют разнообразием тематики: от количественного состава хорового коллектива, до истории возникновения нижегородского Кремля.

Хоровой квиз «Хор-800» - это совершенно новый формат мероприятия, который стал интересен не только детям, но и их педагогам. Вместе с тем, проведение квиза – это прекрасный повод в

душевной и теплой атмосфере, в преддверии празднования 800-летнего юбилея, узнать больше об истории своего родного города, вспомнить азы хорового искусства, а также прикоснуться к прекрасной музыке в исполнении прекрасных исполнителей под руководством знаменитых дирижеров.

Главная цель игры: привлечение внимания детей и молодежи к хоровой и краеведческой тематике, расширение их кругозора через активную игровую и творческую деятельность. Формат проведения подобных мероприятий носит также просветительский характер и позволяет органично сочетать игровую деятельность и небольшие информационные справки из жизни хора и истории г. Н. Новгорода.

Участниками игры стали команды хоровых коллективов, участвующих в проекте «Поющий Нижний – любимому городу» количеством 5-10 человек в возрасте 9 – 18 лет с сопровождением (1-2 педагога).

По итогам игры присуждаются 1, 2 и 3 места.

Вопросы разделены на 6 раундов, с разнообразной тематикой:

- «Нижегородские соловушки», по мотивам одноименного проекта, которые состоялся в 2008 году;
- «Ты – нижегородец!» - раунд, который посвящен истории и достопримечательностям Нижнего Новгорода;
- «Военные песни». Так как квиз проводился в мае, то не обошлось без раунда, посвященному песням Великой Отечественной войны;
- «Улыбнулся дирижер» - раунд посвященный дирижерской профессии;
- «Хор – это звучит гордо» - этап, который проверял эрудицию участников в рамках знаний о хоровом деле;
- «Меломан» - музыкальная викторина;
- 7 бонусный уровень, где участникам предлагалось отгадать саундтрек к фильму, а также назвать сам киношедевр.

Логика проведения игры выстраивается по принципу от простого к сложному. В паузах между раундами командам предлагается ответить на блиц опросы.

Также квиз требует особой подготовки не только в плане подбора вопросов и заданий, но и в создании мультимедийной сопровождающей, так как спецификой любого квиза является еще и то, что вопросы и ответы выводятся на экран. Таким образом, были созданы большая презентация и видеоряд, которые сделали квиз оригинальным и увлекательным. Бланки и мультимедийное

сопровождение доступно по ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/10S1Z7AHI8ReIC3u_JRdlGSxd-1h9kuOC?usp=sharing

Огромную роль играет атмосфера в командах, поэтому составление вопросов, носивших юмористический характер, возможность каждого участника команды поучаствовать в поиске правильного ответа, а также здоровый соревновательный дух создали дружелюбную и теплую обстановку в зале.

Сценарий квиза «Хор-800»

26 мая 2021 г.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, педагоги, участники нашей увлекательной игры. Итак, мы начинаем квиз.

Квиз делится на 6 раундов, в каждом из которых от 5 до 8 вопросов. Ответы пишутся на бланке в течение 1 минуты (60 секунд), а победитель определяется по набранному количеству очков, которые даются по одному за правильные ответ.

Чтобы ответ не услышали команды-соперники, желательно не говорить их, а записывать и показывать команде. За каждый правильный ответ, команда получает по 1 баллу, общий балл рассчитывается из суммы всех баллов.

В конце Вас ждет последний бонусный уровень, где Вы сможете набрать дополнительные баллы, однако этот раунд всегда сопряжен с определенными рисками, но об этом Вы узнаете позже. Сохраним интригу!

Следите за сигналами о начале и об окончании раунда, а также времени, отведенном на каждое задание (*секундомер выводится на экран*).

До начала раунда наши ассистенты (давайте их поприветствуем аплодисментами) выдадут вам специальные бланки для ответов. По окончании раунда – соберут и передадут их для подсчетов.

Обращаю ваше внимание на то, что правилами игры запрещено пользоваться любыми гаджетами, в противном случае у команды отнимается 5 очков. Давайте не будем забывать о хорошем поведении и уважительном отношении к соперникам.

Итак, начинаем! (*Музыкальная перебивка.*)

Первое задание командам – придумать яркое название. Лучше, если оно будет связано с темой нашей игры. На это командам дается минута. Время пошло!

Хочу напомнить вам, что главная задача участников квиза – продемонстрировать свою логику, внимательность и эрудицию. И первая категория проверит вашу внимательность.

1 раунд - «Нижегородские соловушки»

На экране появляются вопросы, в углу презентации показывается время, которое отводится на каждый вопрос (*обычно предлагается совещаться в течении одной минуты*)

Вопросы раунда:

1. Распределите песни, которые исполняет сводный хор праздника, в том порядке, как они звучат друг за другом.
А. Муз. Я.Дубравина, сл. М.Пляцковского «Спасибо Вам, учителя!»
В. Музыка и слова С.Смирнова «Мой город»
С. Муз. Э.Фертельмейстера, ст. А.Бараховича, «Соловушки»
D. Муз. П.Чайковского, слова неизвестного автора «Легенда»

(Ответ: 4, 2, 1, 3)

2. Где проходил хоровой праздник – финал фестиваля Нижегородские соловушки»? (Ответ: «Нагорный Дворец Спорта»)
3. Кто из музыкантов дирижировал «Сводным хором школьников младших классов»
 - С. Смирнов
 - В.Попов
 - В.Кожухин
 - А.Ежов

(Ответ: В. Кожухин)

4. К какому учреждению относится симфонический оркестр, который участвовал в хоровом празднике? (Ответ: Нижегородская государственная консерватория имени М.И.Глинки)
5. В 2004 году Сводный хор праздника фестиваля «Нижегородские соловушки» был занесен в «Нижегородскую книгу рекордов» как самый большой детский хор. Хор, который насчитывает более 3500 тысяч поющих детей.

А какая точно цифра участников была подсчитана в том году?
(Ответ: она составила 3563 ребенка) (*здесь участникам предлагается*

ответить на вопрос примерно, баллы начисляются той команде, которая оказалась ближе к цифре ответа)

6. Видео-вопрос. Показываем последнюю песню праздника (начало, до припева)¹ – «Родина». Музыка С.Соснина, слова Я.Серпина.

Вопросы:

- название песни
- автор музыки
- автор слов

Максимально за ответ можно получить 3 бала.

(Ответ: «Родина» Муз. С. Соснина, сл. Я. Серпина. Вопрос на знание, так как предварительно в подготовке к игре, участникам предлагалось посмотреть весь концерт «Нижегородские соловушки»)

В конце раунда листочки с ответами собираются и озвучиваются правильные ответы.

Ведущий:

Как песня безбрежной России
Звучат городов имена,
Но, все-таки, самый красивый
Есть город, друзья, у меня!
Мой Новгород Нижний, столица Приволжья,
Стоишь ты над Волгой и устьем Оки.
Мой город, тебя не любить невозможно,
Ты – моя жизнь, мои лучшие дни.

В этом году наш город особенный. Он – именинник! Ему 800 лет, но он хорош и молод, как и прежде, и с каждым годом становится еще краше: золотится куполами, шелестит листвой деревьев, зовет прогуляться по его улочкам, бульварам, проспектам.

Вы ребята наверняка прогуливаясь по городу, уже знаете не мало интересных мест. И пока подсчитываются баллы первого раунда предлагаем участникам еще одну небольшую викторину. Отвечать можно с места, поднимая руку, кто знает правильный ответ... Пока это не идет в зачет.

¹ Видео доступно по ссылке («Нижегородские соловушки») :
https://drive.google.com/drive/folders/10S1Z7AHl8Re1C3u_JRdlGSxd-1h9kuOC?usp=sharing

Блиц-опрос

1. Как назывался Нижний Новгород в период с 1932 по 1990 год?
 - А) Куйбышев
 - Б) Горький
 - В) Зеленогорск
2. Какова численность населения Нижнего Новгорода?
 - А) Менее 1 млн человек
 - Б) Более 1 млн человек
 - В) Более 1,5 млн человек
3. Какая река не протекает в Нижнем Новгороде?
 - А) Обь
 - Б) Волга
 - В) Ока
4. Какого района нет в Нижнем Новгороде?
 - А) Московский
 - Б) Автозаводской
 - В) Центральный
5. Какое животное изображено на гербе НН?
 - А) Олень
 - Б) Лось
 - В) Коза
6. Какое название получил наш город благодаря ярмарке?
 - А) Карман России;
 - Б) Портфель России;
 - В) Шляпа России
7. Сколько ступеней в Чкаловской лестнице?
 - А) 333
 - Б) 400
 - В) 560
8. Какой мультипликационный персонаж был придуман в Нижнем Новгороде?
 - А) Карлсон
 - Б) Винни-пух
 - В) Чебурашка
9. Сколько этажей имел первый нижегородский небоскреб, который был построен в 1925 году?
 - А) 4
 - Б) 9
 - В) 2
10. По схемам какого великого ученого был возведен наш кремль?

- А) Александра Невского
- Б) Леонардо да Винчи
- В) Исаак Ньютон

Подсчитываем баллы первого раунда.

В течении игры ассистентами и жюри выстраивается рейтинг команд, который поможет в подведении итогов первого и финального этапов игры.

2 раунд - «Ты-нижегородец!»

1. В самом центре города, находится настоящий замок, только это не просто замок, а острог, который располагался на одноименной Острожной площади.

Вопрос: как сейчас называется эта площадь? Что находилось в этом здании?

Ответ: Острог – это тюрьма, и находится она прямо в центре города на площади Свободы

2. Все Вы знаете, что в Нижнем Новгороде расположена самая длинная лестница в России. Она получила название «Чкаловская» и ведет от памятника В. Чкалову до Нижневолжской набережной, на которой установлен катер «Герой». Лестница в виде восьмерки насчитывает 560 ступеней. С Волги лестница выглядит фундаментально и просто потрясающе, поэтому нижегородцы не только прогуливаются по ней, но и устраивают спортивные соревнования, флешмобы, а также используют в качестве уникального арт-объекта.

Вопрос: А какой арт-объект, связанный с «Чкаловской лестницей» в марте 2018 года, вошел в «Книгу рекордов России»?

Ответ: «Живая» открытка «С 8 марта!». Количество участников арт-объекта составило 728 мужчин, тем самым был зафиксирован абсолютный рекорд в России, по количеству человек участвующих в подобных акциях. *(Желательно в конце раунда, когда ведущим озвучиваются ответы, показывать фото тех достопримечательностей и объектов, о которых говорилось в вопросах.*

Пример:



3. Научно-технический прогресс как говорится, не стоит на месте. В конце 2014 года, компания «KIKI RoboLab» начала вести разработки и подготовку, к производству человекоподобных сервисных роботов, которые могут не только поддерживать беседу и передвигаться, но и жестикулировать, проявлять эмоции и обучаться и работать как человек. Такая версия женщины-робота «Кики» появилась и в Нижнем Новгороде. Находится он в торговом центре «Небо».

Вопрос: что делает «Кики» в торговом центре?

Ответ: Продает мороженое.

Пример фото-ответа:



4. В Нижнем Новгороде находится около 56 храмов. Каждый, несомненно, поражает нас своим великолепием или необычной историей. В нашем городе есть даже храм, который находится в плацкартном вагоне.

Вопрос: А вот какой из храмов построен на деревянном плоту?

Ответ: В XIX веке город славился на всю округу крупнейшей ярмаркой. По некоторым подсчетам, количество приезжих достигало двухсот тысяч. В связи с этим встал вопрос о строительстве второго храма: один собор уже не мог вместить всех прихожан, особенно во время праздников. Для строительства выбрали место впадения Оки в Волгу, но появилась проблема подтопления во время весенних паводков. Поэтому храм решили построить на плоту из мореного дуба. До сих пор плот из 1214 дубовых бревен защищает фундамент Александро-Невского собора от разрушения

5. Это устройство появилось в Кремле в 1896 году, к открытию Всероссийской промышленно-художественной выставки. Оно перестало работать в 1928 году, когда в городе появились трамваи.

На экране фото-вопрос:

№ 5



Это устройство появилось в Кремле в 1896 году, к открытию Всероссийской промышленно-художественной выставки. Оно перестало работать в 1928 году, когда в городе появились трамваи. Как Вы думаете, для чего оно использовалось?

Вопрос: Как Вы думаете для чего оно использовалось?

Ответ: Это подъемник, называемый в народе элеватором. Он должен был доставлять пассажиров с Нижнего базара, который находился в районе Скобы, на территорию кремля. Два вагончика спускали вниз и поднимали пассажиров вверх в режиме «маятника». Они были соединены между собой гибким шлангом, через который подавалась вода. Внизу каждого вагончика был специальный резервуар, по мере заполнения которого вагончик опускался, а освободившийся поднимался. Длина такого фуникулера, составляла 173 метра. Закрылся, когда в городе появились трамваи, за ненадобностью

6. Герои фильмов «Звезда пленительного счастья» и романа А. Дюма «Учитель фехтования» прототипами которых явились декабрист Анненков и его жена Полина Гебль после ссылки некоторое время жили в Нижнем Новгороде. А ведь жена декабриста уехала с супругом в Сибирь и прошла с ним всю ссылку, практически не зная русского языка.

Вопрос: какая скульптура, украшающая наш город, посвящена этим персонажам?

Ответ: Скульптура «влюбленных» на улице Большая Покровская

7. Нижний Новгород определенно очень красивый и гостеприимный город, но так было не всегда. С 1959 года по 1991 он считался закрытым, так как в городе работало большое количество оборонных предприятий. Ограничения вводились и на туризм. К городу запрещалось подступать даже со стороны рек. Однако круизные теплоходы, продолжали курсировать по Волге вдоль берегов Н.Н.

Вопрос: что же приходилось делать туристам-иностранцам, проплывающим мимо Нижнего Новгорода, чтобы не нарушать запрет? А может быть, Вы знаете какой город нашей области остается закрытым и по сей день?

Ответ: Теплоходы проплывали исключительно ночью и без высадки на берег. Город, в который трудно попасть не только иностранцам, но и тем, кто просто там не прописан – это Саров.

9. Как приятно осознавать, что родной город может удивлять, даже своих коренных жителей. Спорим, Вы не знаете где находится самый маленький памятник нашего города. Самое удивительное – это его происхождение. Этот памятник явился прототипом такого же памятника в Санкт-

Петербурге. Героя, которому он посвящен, знает практически каждый маленький ребенок. Кроме этого, персонаж дал жизнь знаменитому напеву, который адаптировав под «детскую песенку» педагоги разучивают с начинающими пианистами. Знаменитый композитор Римский-Корсаков использовал эту мелодию в своей опере «Золотой петушок», а в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» главный герой наигрывает ее на колоколах.

Вопрос: как называется памятник? Где он может находиться?

Ответ: Металлическую птичку, примостившуюся на железной веточке, выходящей из кирпичной кладки Нижегородского кремля, заметить непросто. И даже многие местные, которые нередко гуляют около Кремля, не догадываются о ее существовании. А сидит именуемый в народе Чижик-Пыжик на «аллее любви», справа от Северной башни кремля. Под памятником птичке на земле у самой стены находится табличка: «Холм поэтов. Открыт 25 июля 1998 года». На рубеже веков там любили собираться нижегородские поэты и читали свои стихи.

Сдаем бланки. Давайте узнаем правильные ответы.

3 раунд - «Военные песни»

1. Военные песни — это особый жанр. Трогательный, содержащий в себе невероятную боль и в то же время силу духа. История у каждой песни своя, но объединяет их всех одно — надежда и безусловная вера в победу! Когда фашистские войска подобралась очень близко к столице, именно эта песня стала звучать каждый день в 6.00 по Всесоюзному радио. Однако появилась она в 1914 году и звала она на бой с «германской силой темною», а не с «фашистской».

Вопрос: Как называлась эта песня?

- А) «Вставайте люди русские»
- Б) «Священная война»
- Г) «День Победы»

(Ответ: «Священная война»)

2. Одной из первых лирических песен, появившихся в 1941 году, стала эта песня Василия Павловича Соловьева-Седого на слова Александра Чуркина. Судьба этой песни удивительна. Её считали своей и моряки, и пехотинцы, которые пели «Уходим завтра в поле...». Десантники перед вылетом на свои операции пели: «прощай, земля Большая! Десант наш улетаёт...». И даже итальянские партизаны на эту мелодию создали свою песню.

Эта песня:

- А) «Эх, дороги»
- Б) «Вечер на рейде»
- В) «Журавли»

(Ответ: «Вечер на рейде»)

3. В марте 1975 г. песня участвовала в конкурсе по случаю 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, организованном Союзом композиторов СССР. Тогда она получила негативные отзывы членов жюри. 9 мая того же года на съемках телепередачи "Голубой огонек" песню впервые исполнил Леонид Сметанников. Популярность песня получила в исполнении Льва Лещенко. В ноябре 1975 г. он спел ее на концерте в честь Дня милиции, который транслировался в прямом эфире. Впоследствии песню также исполняли Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев и др.

- А) «День Победы»
- Б) «Марш защитников Москвы»
- В) «Вечер на рейде»

(Ответ: «День Победы»)

4. Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. В нее входило семь песен, в том числе и песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Как называлась эта песня?

- А) «Катюша»
- Б) «Партизанка»
- В) «Смуглянка»

(Ответ: «Смуглянка»)

5. Закончите слова песни:

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах...

- А) Только тени мелькают;
- Б) Тускло звезды мерцают;**
- В) И костер догорает;
- Г) Небо все полыхает;

6. Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь...

- А) Про родные поля и леса;
- Б) Как над фронтом грохочет гроза;
- В) Сколько нас полегло партизан;
- Г) **Про улыбку твою и глаза;**

7. Дымилась роща под горою,
А вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только трое...

- А) Из девятнадцати ребят;
- Б) **Из восемнадцати ребят;**
- В) И все друг другом дорожат;
- Г) Над нами Мессеры парят;

8. Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет

- А) **Седой боевой капитан;**
- Б) Наш старенький, рваный баян;
- В) Храбрец-удалец Атаман;
- Г) Отважный товарищ сержант;

Сдаем бланки и узнаем правильные ответы этого раунда

После первого этапа игры подводим первые итоги и составляем рейтинг команд. Результаты желательно показывать в презентации.
В этот раз баллы распределились следующим образом.

Пример:

Итоги трех раундов



	Голубцы	Акварель	Эдельвейс
1	5	3	6
2	4	5	7
3	4	5	6
ИТОГ	13	13	19

Перерыв после первого этапа игры.

4 раунд – «Улыбнулся дирижер!»

Мы переходим к новому разделу вопросов. Все они будут касаться одной очень известной вам профессии.

Однако, на заре формирования этой должности то, что выполнял человек, было не совсем похоже на то, что представители этой профессии делают сейчас. Например: в древнем Египте это был человек с жезлом в руке, в Древней Греции – человек в сандалиях с железной подошвой, отбивающий ногой ритм. О какой профессии идет речь?

Ответ: дирижер

1. Напишите максимальное число известных вам дирижеров. Это могут быть музыканты из прошлого - композиторы часто дирижировали своей музыкой, это могут быть современные дирижеры - хоровые или симфонические. Не забывайте про своих педагогов — это могут быть дирижеры, которые работают в Нижнем Новгороде.
2. Дирижер очень древняя и необычная профессия. Однако, именно то, что сейчас считается привычным для каждого дирижера считалось верхом неприличия. В 19 веке это правило было нарушено двумя великими композиторами и дирижерами, которые тем не менее имели очень сложный характер.

Вопрос: что запрещалось делать дирижерам? Кто из великих исполнителей переломил традицию?

Ответ: стоять спиной к залу. Берлиоз и Вагнер.

3. На заре формирования симфонических оркестров в них не было дирижеров, а функцию управления выполнял клавесинист или первый

скрипач. В процессе развития оркестрового исполнительства дирижер стал отдельным человеком, который отвечал только за управление, и уже не играл ни на каких инструментах.

Однако, в начале 20го века, было принято решения вновь отказаться от дирижера. Главной причиной стал пересмотр ценностей, где возвеличивался коллективный труд.

Вопрос: Расшифруйте название коллектива (Персимфанс), который отказался от дирижера и назовите страну, в которой это произошло?

Ответ: СССР, Первый симфонический ансамбль.

4. В 20 веке профессия дирижера стала настолько популярна, что они приравнивались к суперзвездам шоу – бизнеса, актерам, режиссерам и т.п. Люди ходили в концертные залы не для того, чтобы послушать Моцарта или Бетховена, а для того, чтобы услышать интерпретацию этой музыки великими дирижерами. Дирижеры стали гостями красных ковровых дорожек, устраивали фотосессии, выступали на тв и радио с интервью и просветительскими программами. Чтобы доказать, что дирижер был практически не отличим от голливудского актера, мы покажем несколько фотографий знаменитых актеров 20го века. Среди них будет и один дирижер. Ваша задача – угадать среди актеров музыканта, и, если сможете, - назвать его имя.

Фото на слайде:



Ответ: Актеры – 1. Марлон Брандо, 2. Кларк Гейбл, 3. Кэри Грант, 5. Грегори Пек

Дирижер – 4. Герберт фон Караян)

Фамилии актеров называть необязательно, нужно написать в бланке цифру, под которой находится фото дирижера. Вопрос рассчитан на логику и интуицию участников.

5. Дирижерская техника на протяжении многих лет менялась и совершенствовалась. Если дирижеры прошлого были больше сосредоточены на управлении оркестром без лишних эмоций и эффектных жестов, то дирижеры 20 и 21 века стали создавать свой уникальный, узнаваемый стиль. Например, всем известен пример очень экспрессивного и увлеченного музыкой дирижера Леонарда Бернштейна. Также он запомнился многим, как человек с потрясающим чувством юмора. Видео, которое мы сейчас увидим – пример тому. На нем Бернштейн будет дирижировать с помощью только лишь мимики лица. Ваша задача будет угадать, какой музыкой мог бы дирижировать маэстро на этом видео².
Показываем видео без звука, потом с тремя вариантами:

- 1 Чайковский – танец Феи Драже
2 Оригинал – Гайдн, Симфония № 88, финал
3 Моцарт – увертюра к опере Свадьба Фигаро

Сдаем бланки. Ведущий озвучивает правильные ответы.

4 раунд – «Хор – это звучит гордо!»

1. Начнем мы с того, что же такое хор. Знаменитый композитор, хормейстер и теоретик дирижерского искусства Павел Григорьевич Чесноков давал такое определение: «Хор - это такое собрание поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественно выработанные нюансы». Если сказать проще, то хор – это музыкальный ансамбль, состоящий из певцов, совместное звучание человеческих голосов. Произошел этот термин от греческого слова «хорос», значение которого указывает нам на коллективную основу данного вида творчества, задействование в процессе пения большого количества людей. Попробуйте угадать, как точно переводится с греческого языка это слово.
Ответ: Толпа
2. Хор – это сложный организм, живущий по установленным правилам. Состоит хор из партий, в каждой из которых должно быть определенное количество человек. Какое минимальное количество человек может быть в партии, и почему именно эта цифра? С чем это связано?
Ответ: 3 человека, только при пении втроем возможно использование цепного дыхания (пока один дышит – двое поют).

² Видео доступно по ссылке (в папке «Бернштейн»):
https://drive.google.com/drive/folders/10S1Z7AH18ReIC3u_JRdlGSxd-1h9kuOC?usp=sharing

3. Хоры бывают большие и маленькие, и для каждого количества поющих есть своя классификация. Попробуйте совместить наименования хоров по количественному признаку с их описанием. (*В бланках представлена таблица*)³

Ответ: вокально-хоровой ансамбль — от 12 до 20 участников;

камерные хоры — от 20 до 30-50 участников;

средние хоры — от 40 до 60-70 участников;

большие хоры — от 70 до 120 участников;

сводные хоры — до 1000 участников, собираются на время из разных коллективов.

4. Существуют профессиональные и самодеятельные хоры, различие между которыми широкой публике часто видится только в уровне исполнительства. Однако между этими двумя разновидностями коллективов есть одно главное, принципиальное различие, не имеющее отношения к уровню профессионализма или образованию поющих. В чем это различие? Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте, сколько времени могут уделять пению в хоре артисты профессионального и самодеятельного коллектива, и занимаются ли они в жизни чем-то еще.
- Ответ: для профессионального коллектива пение в хоре – это работа, за которую артисты хора получают зарплату. Для самодеятельно хора – это хобби.

5. Вы прекрасно знаете, что хоровые коллективы бывают очень разные. В одних поют дети, в других взрослые, где-то могут петь только мужчины, а где-то только женщины, или же они могут петь все вместе.

Из выше сказанного мы можем выделить 4 типа хоров: женские, мужские, смешанные и детские. Также коллективы могут отличаться друг от друга манерой пения. Здесь мы можем выделить академические, народные, эстрадные или поп – хоры. Сейчас мы предложим вам посмотреть три видео коллективов, а вам нужно будет угадать, в какой манере поет хор и к какому типу он относится.

(1 – смешанный / поп;

2 – женский / народный;

3 – детский / академический).

³ Бланки доступны по ссылке (папка «Ответы и бланки»):
https://drive.google.com/drive/folders/10S1Z7AH18ReIC3u_JRdlGSxd-1h9kuOC?usp=sharing

После каждого раунда сдаем бланки и озвучиваем ответы.

6 раунд – «Меломан»

Ведущий:

Без музыки, без музыки
Нам не прожить друзья!
И музыка и песни
Живут с нами всегда!
Пусть музыка все наполняет вокруг.
Да здравствует музыка,
Лучший наш друг!

Несомненно, здесь собрались не просто истинные знатоки музыкального и хорового искусства, но и наверняка настоящие меломаны.

И мы переходим к 6 раунду, который так и называется «Меломан»

На экране будет транслироваться видео-запись⁴. Вам нужно внимательно ее посмотреть, послушать и ответить на несколько вопросов.

1-3 – Кто дирижер? Какая музыка звучит?

4-6 – Из какой оперы этот хор? Кто ее композитор?

Сдаем листочки с ответами. Внимание, правильные ответы.

6 раунд

1. Спиваков – Пьяццолла, Либертанго
2. Гергиев – Равель, Болеро
3. Скульский – Чайковский, Вальс цветов
4. Хор из оперы «Князь Игорь» Бородин (можно написать только название оперы)
5. Хор из оперы «Иван Сусанин» Глинка
6. Хор из оперы «Снегурочка» Римский-Корсаков

⁴ Видеозаписи к этому раунду доступны по ссылке (папка «Меломан»):
https://drive.google.com/drive/folders/10S1Z7AH18Re1C3u_JRdlGSxd-1h9kuOC?usp=sharing

7 раунд – БОНУС!!!

Бонус раунд дает Вам уникальную возможность набрать дополнительные баллы, сравнить счет с другими командами или даже вырваться вперед.

Однако, этот раунд содержит в себе некоторые риски. За каждый правильный ответ можно получить максимальное количество баллов, и сами участники определяют сколько может стоить каждый верный ответ. Но... если ответ окажется неверным, то команда теряет это количество баллов. Таким образом, за этот раунд место команд в общем рейтинге могут резко измениться: аутсайдеры могут вырваться вперед, а лидеры откатиться назад. Поэтому, при выборе ставок нужно быть полностью уверенным в своем ответе.

На этом уровне участникам предлагается посмотреть отрывки из известных советских фильмов и отгадать, как называется фильм, в котором звучала эта песня.

После просмотра видео-отрывков участники записывают в бланк название фильма и количество баллов, которые они готовы получить за верный ответ.

В конце раунда командам дается дополнительная минута для того, чтобы еще раз подумать над ответами.

Сдаем листочки с ответами. Внимание, правильные ответы.

Пример:

7 раунд

1. Крылатые качели – Приключения
Электроника
2. Прекрасное далеко – Гостя из
будущего
3. Песенка о счастье – Иван Васильевич
меняет профессию
4. Песенка о медведях – Кавказская
пленница
5. Лев и брадобрей – Мэри Поппинс
6. Последняя поэма – Вам и не снилось

Ведущий: Ну, вот и приблизилась к финалу наша игра. Объявляется небольшой перерыв для подсчетов результатов.

Результаты показываются на экране:

Итоги игры			
	ГОЛУБЦЫ	ЭДЕЛЬВЕЙС	АКВАРЕЛЬ
★ ПРЕДЫДУЩИЙ	13	13	13
★ 4	6	10	14
★ 5	7,5	10	10,5
★ 6	3	5	4,5
★ 7	15	18	15
ИТОГ	44,5	62	57

Награждение

Ведущий: наконец подошел к концу наш увлекательный, КВИЗ. Приближается момент подведения итогов. Внимание на экран!

Ведущий комментирует результаты и подводит итоги.

Объявляем победителей с последних к первому месту.

Ведущий: Наша игра и удивительный праздник закончился. Сегодня мы с вами лишь приоткрыли завесу такого огромного, многообразного мира музыкального искусства, а сколько там еще интересного и необычного, с которым Вам только предстоит познакомиться под руководством Ваших чутких и замечательных педагогов. Спасибо вам за теплую компанию! Успехов и будущих побед! До свидания! До новых встреч!

В конце праздника все участники и педагоги приглашаются сделать общее фото.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - № 6. – 2006. – С. 62-76
2. Леонтьев, А.О социальной природе психики человека / А.Н. Леонтьев // Вопросы философии. - 2001. - № 1. - С. 30-42.
3. Шашина, В. Методика игрового общения / В. П. Шашина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 311 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 2009. - 360 с.
5. Что такое квиз? Правила игры. Описание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/354480/chto-takoe-kviz-znachenie-pravila-igryi-opisanie>
6. Агафонов, С.Л. Горький – Нижний Новгород. – М., 1947
7. Кирьянов, И.А. Нижегородский Кремль. - Горький: Волго-Вятское книжное изд-во, 1968. – 118 с.
8. Нижний Новгород – город древний, город славный, город молодой. – [Электронный ресурс]. - <http://www.fil.unn.ru/glavnaya/nizhnij-novgorod-gorod-drevnij-gorod-slavnyj-gorod-molodoj/> (Дата обращения: 23 мая 2021)
9. Осенева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
10. Рубинштейн А. Музыка и ее представители. – Спб.: Союз художников, 2005. – 160 с.