

Департамент образования и социально-правовой защиты детства
администрации г. Нижнего Новгорода
МБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова

Методическая тема:

«Жанры в музыке. Три кита»

Открытое занятие для участников младшего оркестра русских народных
инструментов, их родителей

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

высшей категории

Широкова Надежда Николаевна

г. Нижний Новгород

2015г.

**План – конспект учебного занятия
«Жанры в музыке. Три кита»**

Ф.И.О. педагога – Широкова Надежда Николаевна

Название и направление коллектива – оркестр русских народных
инструментов ДДТ им. В.П. Чкалова

Название образовательной программы – «Искорки»

Место учебного занятия в программе – работа над музыкальным
произведением

Место проведения – ДДТ им. В.П.Чкалова, 20 кабинет

Время проведения – 26 апреля 2015 г.

Учащиеся – участники младшего оркестра русских народных
инструментов

Цель занятия – Воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса у участников оркестра.

Задачи

Образовательная - формирование целостной системы ведущих знаний по теме о музыкальных жанрах – песня, танец, марш.

Воспитательная - воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.

Развивающая - развитие умения определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); развитие внимания, памяти, мышления: развивать слуховое и зрительное восприятие музыки.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, исполнительский, музыкальная игра.

Регламент занятия – 45 минут

Оборудование – народные инструменты, стулья, фортепиано, компьютер.

Реквизит

1. Нотный текст произведений (РНП «В сыром бору тропина», РНП «Вдоль по улице в конец», Чекалов «Маскарадный марш», Шмитц «Принцесса танцует», Панин «Полонез», Савельев «Если добрый ты», Лотка «Контрданс»)
2. Презентация.
3. Пьесы для музыкальной игры.
4. Карточки для игры.

Тема занятия – «Жанры в музыке. Три кита.»

План занятия:

1 этап (организационный) – приветствие, вступительное слово педагога.

2 этап (основной) – Марш, танец, песня – три кита в музыке.

3 этап (контрольный) – выявление полученных знаний. Анализ пройденного материала.

4 этап (итоговый) – подведение итогов, поощрение.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы отправимся в путешествие по океану музыки. И познакомимся с её основными жанрами. А помогут мне ребята старшего оркестра и вы – участники младшего оркестра.

Согласно старинной легенде люди думали, что наша земля плавает в огромном океане, и держат её три кита. О том, как появилась музыка, тоже есть легенда. Придумали её учёные-музыканты. Музыка тоже держится на трёх китах, и плавают они в океане музыки. Много лет назад замечательный педагог и композитор Дмитрий Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «тремя китами», на которых держится вся музыка. «Вы знаете как их зовут?» (ребята отвечают).



Песня, танец и марш – три кита в музыке – как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан. Они присутствуют повсеместно в музыкальном искусстве: в симфонии и опере, в хоровой кантате и в балете, в джазовой и народной музыке. Песня, танец и марш - это надёжные мостики, по которым вы школьники творчески, активно, шаг за шагом можете войти в любую область музыкального искусства.

Вся музыка – волшебная страна.
Она красива, ласкова, нежна.
Три королевства разных в ряд,
В стране волшебной той стоят.

Вот марш, он величав и строен,
Из громких звуков он построен.
И если кто к искусству глух –
Наверняка захватит дух.

И королевство танца есть,
Людей веселых там не счесть.
Весь день резвятся и кружатся,

И лишь под утро спать ложатся
А в королевстве третьем – песня.
И грусть, и радость жили вместе.
Когда они в одно слились,
По миру песни разнеслись.
Поют их взрослые и дети,
Все люди, что живут на свете.

Вся музыка - волшебная страна,
А без неё и жизнь скучна.
В трёх королевствах побываем
И многое мы там узнаем."

Первый кит – песня

Если слова соединить с мелодией,
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто... (*дети отвечают - "песня"*).

Педагог: Рождение песни издавна было связано с жизнью людей, их трудовой деятельностью, бытом. В песне, наряду со словами присутствует, не сложная и легко запоминающаяся мелодия. В широком понимании песня это всё то, что поётся, одновременно сочетая слова и напев. Песня, как рыдание или смех, отражает состояние человеческой души, поэтому они так разнообразны и многочисленны. Особенность песни — в гармоничном сочетании слов и музыки. Может быть исполнена как одним человеком, так и целым хором, с музыкальным сопровождением либо без него.

Очень часто к слову «песня» прибавляют определение «народная». Каждая народная песня имеет ярко выраженный национальный колорит, потому что поют народы всех наций и всех континентов по-своему. Трудно спутать русскую песню с грузинской, узбекской, неаполитанской или негритянской. Как драгоценный камень передавалась песня из уст в уста от одного поколения к другому. Каждый исполнитель вносил в неё что – то своё, индивидуальное. С первых занятий на русских народных инструментах, вы, ребята, связаны с русской народной песней. Песни разные по характеру: плавные, задумчивые, быстрые, озорные, игривые. Пример медленной, лиричной песни

РНП «В сыром бору тропина» исполняет младший оркестр

И быстрая, заводная

РНП «Вдоль по улице в конец» исполняет младший оркестр

Песню любят и взрослые, и дети, и даже герои сказок и мультфильмов.

Савельев «Если добрый ты» из м\ф «Кот Леопольд» исполняет младший оркестр

Педагог: Песня всегда рядом, она помогает нам веселиться и мечтать, заставляет задумываться о чем-то, а иногда и грустит вместе с нами. Ведь не зря говорят, что в каждой песне – частица нашей души.

Второй кит – танец

Педагог: Описывать танцы словами дело бесполезное и крайне неблагоприятное — в них надо либо участвовать самим, либо, смотреть. Также как и песня, танец относится к истокам зарождения искусства. Во все времена люди выражали свои чувства и эмоции посредством движений — танца. Естественно для этого требовалась музыка, чтобы лучше и чётче

передавать в движениях суть происходящего. Первые упоминания о танцах и танцевальной музыке обнаружены во времена древнего мира, в основном это ритуальные танцы, выражающие уважение и почет различным божествам.

Танцы могут быть веселыми и бодрыми, быстрыми и медленными, они исполняются на народных праздниках, в больших парадных залах, на улицах. Их танцуют все: и дети и взрослые.

Лотка «Контрданс» исполняет младший оркестр

Педагог: Скажите, а на дискотеке можно исполняться этот танец? Какие движения могут быть у того, кто танцует его?(дети называют)

Много танцев есть на свете,
Очень нам они нужны:
Танго, твист, товшур и полька,
Ишкимдык, гопак, кадриль,
Плавный хоровод и бульба,
Быстрый рок-н-рол, чарльстон,
Вальс... он самый-самый главный
И любимый всеми он.

Шмитц «Принцесса танцует» исполняет Смирнова Анастасия

Педагог: Танцев на данный момент существует достаточно много: вальс, полька, краковяк, мазурка, чардаш, полонез и многие другие.

Панин «Полонез» исполняет Иванченко Алексей

Педагог: Разновидностей русских народных танцев тоже много. Назовите их. (дети называют)

Третий кит – марш.

Педагог: «Марш» в переводе с французского – «Ходьба». Это музыка, которая сопровождает шествие людей. «Какие марши бывают?» - (ребята отвечают) Да, с маршами, различными по настроению: весёлыми и бодрыми, праздничными и походными, траурными и печальными связаны многие моменты из жизни человека.

Чекалов «Маскарадный марш» исполняет младший оркестр

Педагог: Маршам присущи строгий, неизменный темп, четкий ритм. Размер почти всегда 4/4, иногда 2/4. Марш является одним из ведущих жанров военной музыки.

Какой же жанр песня, танец или марш самый важный в музыке? (Дети отвечают.)

Педагог: Все они одинаково важны, потому что музыка на этих «трех китах» держится». В опере, в симфонии и в хоровой кантате, в фортепьянной сонате и в струнном квартете, в балете, в джазовой, эстрадной и народной музыке, словом, в любой области музыкального искусства нас ждет поддержка «трех китов». В переводе с французского языка слово *жанр* означает тип, род, манера. Этим словом называют вид произведений, которые имеют свои отличительные черты, содержание, форму и назначение.

Педагог: «Ребята, вам сегодня понравился наш урок? Что мы узнали на нем? (дети отвечают)

Чтобы проверить, как вы разобрались с основными жанрами в музыке, проведем музыкальную викторину. Я раздам всем карточки – картинки, на которых изображены поющие, танцующие и марширующие дети. Волгин Андрей участник старшего оркестра исполнит различные мелодии, а вы должны определить жанр и поднять правильную карточку.

(Проводится игра.)

Педагог: Молодцы. Вы были внимательны и активны. Но особо отличились ...(имена детей, которые были активны на занятие)

Мы ещё раз убедились в том, что в музыке есть три музыкальных жанра:

- под марши мы будем маршировать
- под танец мы будем танцевать
- а в жанре песня мы будем петь и можем встретить сразу – же всех «трёх китов».

В завершении нашего занятия, давайте подарим нашим родителям песню ***Чешская народная песня «Мой конек»*** исполняет младший оркестр

Картинки для музыкальной игры Кит – марш



Кит - песня



Кит - танец

