



Департамент образования и социально-правовой
защиты детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

Современная музыка в исполнении юных музыкантов

Музыкальная гостиная

Автор: Широкова Надежда Николаевна,
Отличник просвещения РФ, педагог
дополнительного образования
высшей категории, руководитель
Образцового оркестра русских
народных инструментов

г. Нижний Новгород

2012 год

Прочно вошла в репертуар музыкальных коллективов современная музыка, благодаря новым талантливым сочинениям. Наравне с классиками современной музыки, в последнее время появилось много молодых композиторов, которые экспериментируют, не боятся вносить в свои произведения новые гармонии, приемы исполнения, изменился и стиль этой музыки.

Сегодня мы познакомимся с образцами современной музыки, разной по стилю, художественным задачам. Это произведения мэтров советской музыки: Георгия Свиридова, Арно Бабабджяна, Яна Френкеля, Андрея Петрова, а также пьесы композиторов, которые пишут специально для русских народных инструментов.

Александр Доренский преподаватель по классу баяна-аккордеона детской музыкальной школы города Ростов – на-Дону. Воспитав не одно поколение юных музыкантов, хорошо зная специфику детского творчества, Доренский стал писать музыку для своих учеников. Но эти пьесы стали востребованы другими педагогами. Он издал несколько сборников для детей, которые пользуются большой популярностью, потому что музыка опубликованная в них очень доходчива, мелодична, но в тоже время носит конкретные задачи по обучению игре на инструменте.



- **Александр Доренский «Веселое настроение»** исполняет младшая группа Образцового ансамбля «Ретро» руководитель Отличник просвещения России Шпуков Александр Юрьевич.

Ян Френкель известный Российский исполнитель и композитор. Он прекрасно играл на скрипке и аккордеоне. Песни Френкеля украшали репертуар известных певцов, он писал музыку для фильмов, драматических спектаклей, мультфильмов. У всех на слуху его легендарная «Погоня» из фильма «Неуловимые мстители», лиричный, душевный «Вальс» из фильма «Женщины».



- **Ян Френкель «Вальс»** из к/ф «Женщины» исполняет средняя группа ансамбля «Ретро»



Ровно год назад мы проводили музыкальную гостиную по творчеству замечательных композиторов Романа Бажилина и Иосифа Тамарина. Мы очень подробно разбирали их творческий путь и музыкальные произведения созданные ими. Сейчас в исполнении старшей группы ансамбля «Ретро» вы

услышите пьесы Бажилина, который своими прекрасными произведениями расширил репертуар для аккордеона, а также выпустил учебные пособия, которые научат, как исполнять эти пьесы. Роман Бажилин сам прекрасный исполнитель. Он выступает в сопровождении фонограммы и считает компьютер - формой пропаганды народных инструментов.

- **Роман Бажилин «Баловень судьбы»** исполняет старшая группа ансамбля «Ретро»
- **Роман Бажилин «Веселый рег»**
- **Роман Бажилин «Розовый фламинго»** исполняет концертная группа ансамбля «Ретро»

Борис Фиготин – являлся исполнителем на аккордеоне и писал музыку для различных инструментов. В его композиторской коллекции много песен, которые пели Утесов, Шульженко, Зыкина, Кристалинская, Толкунова.



- **Борис Фиготин «Мотылек»** солист Максим Коваль исполняет концертная группа ансамбля «Ретро»

Многие годы украшением концертов было выступление ансамбля «Ретро» и ансамбля хора «Камертон». В прошлом году сотрудничество возобновилось, и вновь мы наслаждаемся их творческой работой. В исполнении вокального и инструментального ансамблей мы услышим пьесу американского композитора Джона Мендола, который написал много джазовых композиций и музыки для кино.



- **Джон Мендол «Тень твоей улыбки»** исполняет вокальная группа «Лирика» руководитель Тимофей Гольберг. аккомпанирует концертная группа ансамбля «Ретро»



Армянский композитор Арно Бабаджанян свое первое музыкальное произведение написал в 9 лет. В последствии он приобрел популярность как композитор – песенник. Он успешно сотрудничал с Робертом Рождественским и певцами Муслимом Магомаевым, Иосифом Кобзоном. Очень популярны его песни «Королева красоты», «Голубая тайга», «По ночной Москве»

- **Арно Бабаджанян «По ночной Москве»**

Несколько лет назад мы провели музыкальную гостиную, где познакомились с творчеством Евгения Дербенко, который внес огромный вклад в дело пропаганды народного искусства. Его музыка современна, проста, доходчива, пронизана замечательной мелодикой, разнообразием приемов игры.



- **Евгений Дербенко «Четкий ритм»** исполняет Образцовый ансамбль русских народных инструментов руководитель Отличник просвещения России Широкова Надежда Николаевна, концертмейстер Денис Брюханов

Имя Николая Козлова знают все народники нашего города, кто закончил Горьковское музыкальное училище. Всю свою жизнь он преподавал в этом учебном заведении, готовил молодых педагогов. В 70 годы им создан ансамбль русских народных инструментов «Коробейники». Этот ансамбль стал основоположником ансамблевого музицирования в городе. Специально для ансамбля «Коробейники» Николай Козлов написал «Нижегородскую сюиту».

- **Николай Козлов «Ярмарочная карусель»** из «Нижегородской сюиты» исполняет ансамбль

Имя Андрея Петрова вошло в современную музыку как композитора песенника. «Я шагаю по Москве», «Человек-амфибия», «Берегись

автомобиля», «Служебный роман», «Осенний марафон», «Жестокий романс», «О бедном гусаре замолвите слово», телесериала «Петербургские тайны» - музыка к этим кинофильмам стала всенародно популярной.

- **Петров «Я шагаю по Москве»** исполняет ансамбль

Творчество Андрея Петрова многожанрово от песен до крупных симфонических полотен, балетов, опер, инструментальных концертов. Но именно музыке Петрова обязаны многие отечественные фильмы долгой экранной жизнью. Всего Андрей Петров написал музыку в более чем 80-ти картинах. Его музыка отличается мелодизмом и эмоциональностью, простотой и обаянием. Его произведения и новы, и традиционны, что делает их достоянием широкого круга слушателей.



- **Андрей Петров «Вальс»** Из к/ф «Берегись автомобиля» Исполняет оркестр русских народных инструментов руководитель Отличник просвещения России Широкова Надежда Николаевна, концертмейстер Денис Брюханов
- **Андрей Петров «Юмореска»** из к/ф «Зайчик» исполняет оркестр
- **Андрей Петров «Музыкальный момент»** исполняет оркестр

Композитор Дмитрий Самойлов пишет музыку для баяна, является составителем ряда сборников для обучения. Все его творчество связано с русскими народными инструментами. Очень искусны и современны его обработки народных песен. И авторские пьесы Самойлова так же проникнуты духом народной музыки.

- **Дмитрий Самойлов «Напев»** исполняет оркестр

Композитор Георгий Свиридов продолжал и развивал опыт русских классиков. Он обрел свой яркий самобытный стиль: его произведения, носили исключительно русский характер. Это не случайно, т.к. первый музыкальный инструмент, на котором он учился играть - балалайка. Да и учителя у него были маститые Петр Рязанов и Дмитрий Шостакович. Музыка Свиридова в России пользовалась грандиозным успехом за их простые лирические мелодии, мастерскую инструментовку и ярко выраженный национальный характер высказывания.

- **Георгий Свиридов «Вальс»** из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель» исполняет оркестр



Прозвучал «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель». В 1973 году из отдельных музыкальных эпизодов, созданных для кинофильма, композитор решил составить сюиту. Ее девять номеров создали последовательный ряд иллюстраций к пушкинской повести. А повесть представляет собой, в сущности, анекдот о провинциальной семнадцатилетней девице, Марье Гавриловне Р., которая решила бежать из дома, чтобы тайно обвенчаться со своим бедным и потому негодным для родителей избранником, но метель вмешалась в планы влюбленных.

Композитора привлекла идея воссоздать в музыке образ провинциальной России. Он исходил из интонаций, бытовавших в начале XIX века: вальсовых, маршевых, романсовых, перезвона бубенцов, всегда висевших на дугах ямщицких лошадей. Музыка зазвучала как ретроспектива давно ушедшей, но милой, привлекательной, вызывающей ностальгическое чувство жизни.

- **Георгий Свиридов «Пастораль»** исполняет оркестр
- **Георгий Свиридов «Военный марш»** исполняет оркестр

Наша музыкальная гостиная завершена. Сегодня мы познакомились с различными произведениями современных авторов, разных по стилям, жанрам, технической сложности. Пьесы современных композиторов являются основой репертуара наших коллективов, т.к. эта музыка понятна тем, перед кем мы выступаем, ее с удовольствием исполняют наши дети. Мы ждем от авторов новых интересных современных мелодий.