



Департамент образования и социально-правовой
защиты детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

Музыка кино

Музыкальная гостиная

Автор: Широкова Надежда Николаевна,
Отличник просвещения РФ, педагог
дополнительного образования
высшей категории, руководитель
Образцового оркестра русских
народных инструментов

г. Нижний Новгород

2017 год

Музыкальная гостиная

на областном фестивале оркестров русских народных инструментов
Пансионат «Буревестник» 2017год



Слайд 1

А. Петров *Увертюра из к\ф «Укрощение огня»* исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы №14 г. Нижний Новгород

Слайд 2 -5 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)

Слайд 6



Ведущий: У каждого зрителя есть свои любимые артисты, режиссёры, фильмы, которые человек будет пересматривать ещё и ещё, которые дарят незабываемые минуты соприкосновения с прекрасным. Если ты познакомился с действительно хорошим кино, то оно никогда не покинет твоего сердца.

Официально кинематограф появился в 1895 году, так как именно тогда был снят первый в мире фильм, который назывался «Прибытие поезда на вокзал Ла-сиоты». Это была 49 – секундная короткометражная лента, который сняли и публично показали братья Люмьер. Показ фильма шокировал публику того времени, так как она была психологически не готова воспринять «ожившее» изображение поезда. Давайте перенесемся в то время, и сами все увидим... Внимание на экран!

Слайд 7 (фильм «Прибытие поезда») (Заканчивается фильм)

Слайд 8



Ведущий: Перед глазами зрителей совершалось чудо: на экране оживало фотографическое изображение, двигались, спешили, разговаривали люди, но все это происходило в полнейшем безмолвии. «Великий немой» - так называли кино, когда не была еще изобретена аппаратура для озвучивания фильмов. Этот немой мир казался зрителям странным и даже немного страшным. Поэтому музыка стала необходимой в кино.

В кинотеатрах стали устанавливать фортепиано. С первыми кадрами фильма музыкант начинал играть: чаще всего это были классические произведения или мелодии, популярные в то время, конце XIX века.

На экране фрагмент из фильма с Чарли Чаплиным в главной роли с фортепианным музыкальным сопровождением.

Слайд 9 (фильм с Чарли Чаплиным) (Заканчивается фильм)

Слайд 10



Ведущий: Затем немое кино стали выпускать с оркестровым музыкальным сопровождением. Профессия тапёра стала не востребовавшей.

Слайд 11 (фильм с Чарли Чаплиным) (Заканчивается фильм)



Слайд 12

Ведущий: Музыка в кино сразу заняла важное место. Она оказалась замечательным средством характеристики героев фильма, времени, всей атмосферы действия. Не случайно кино заинтересовались композиторы.

Многие российские классики писали музыку для кино: Сергей Прокофьев, Исаак Дунаевский, Георгий Свиридов, Тихон Хренников.

Дмитрия Шостаковича по праву называют одним из пионеров советской киномузыки. За свою творческую жизнь Шостакович создал музыку к тридцати четырем фильмам.



Слайд 13

Дмитрий Шостакович написал музыку к фильму «Овод» (1955 год) по мотивам одноименного романа Этель Лилиан Войнич. Сюита из музыки к кинофильму "Овод" считается одним из самых популярных произведений Шостаковича.

Дмитрий Шостакович «Народный праздник» из к/ф «Овод»
исполняет оркестр русских народных инструментов детской школы искусств № 9 г. Нижний Новгород

Слайд 14-155 (на фоне музыки)



(музыка закончилась)



Слайд 16

Ведущий: Вклад Андрея Петрова в развитие русской современной музыки неоценим. Ни один фильм с его музыкальным оформлением не остался без внимания зрителей. «Человек-амфибия», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Осенний марафон», «Укрощение огня», «Служебный роман», «Жестокий романс», «О бедном гусаре замолвите слово», телесериал «Петербургские тайны», «Вокзал для двоих», всего их 80 фильмов, музыку к которым написал Андрей Петров.



Слайд 17

Ведущий: Не одно поколение музыкантов исполняют «Вальс» Петрова из кинофильма «Берегись автомобиля». Страховой агент Деточкин обладает обостренным чувством справедливости. Он похищает автомобили жуликов, а вырученные деньги переводит детским домам, считая, что помогает тем самым правосудию. Здесь как нельзя лучше пришлась ко двору великолепная музыка Андрея Петрова. Его минорный вальс словно передавал суть характера Юрия Деточкина, его беззащитную наивность, трогательную правдивость и мягкость манер...

А. Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля»

исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы г. Павлово

Слайд 18 – 20 5 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 21

Ведущий: По мнению музыкальных критиков, почти вся музыка сериала “Петербургские тайны” полна то спокойной созерцательности, то дикой взволнованности, то нежной влюбленности, то искреннего восхищения. И особенно остро все эти чувства передает “Вальс” из телесериала...

А. Петров *Вальс из к\ф «Петербургские тайны»*

исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы №12 г. Нижний Новгород

Слайд 22- 235 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 24

Ведущий: Вы знаете, какой киногерой самый популярный? Это Шерлок Холмс, он был экранизирован более 200 раз! Одна из лучших экранизаций – многосерийный фильм режиссёра Игоря Масленникова. Музыка к фильму написал Владимир Дашкевич. В 90 фильмах звучит музыка композитора. Его мелодии легко узнаваемы, они мелодичны и ёмки.

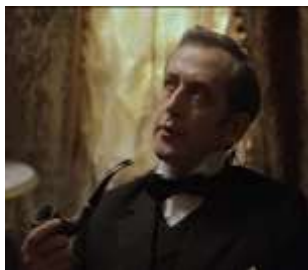


Слайд 25

В. Дашкевич *Увертюра из к\ф «Приключения Шерлока Холмса доктора Ватсона»*

исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы
№17 г. Нижний Новгород

Слайд 26 – 30 5 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 31

Ведущий: Я не знаю, кто и как
Изобрел мультфильмы,
Но без них сейчас никак
Жить бы не смогли мы.

Страна мультфильмов - прекрасная страна. И кто хоть раз побывал в ней,
останется пленником навеки. Песни к мультфильмам для нас самые
любимые, самые узнаваемые и запоминающиеся.



Слайд 32

Имя композитора **Геннадия Гладкова** хорошо известно в нашей стране. Он
много пишет для кино: «Двенадцать стульев», «Обыкновенное чудо»,
«Джентльмены удачи», «Человек с бульвара Капуцинов».



Слайд 33

Но проснулся знаменитым Гладков в тот день, когда на экранах появилась музыкальная мультипликационная лента «Бременские музыканты», сразу ставшая визитной карточкой композитора. Вот уже более 40 лет музыкальная сказка о веселом Трубадуре и прекрасной Принцессе радует нас добрыми песнями. Дети всех возрастов с удовольствием подпевают героям этого мультфильма.



Слайд 34

Г. Гладков Попурри на темы мелодий из м\ф «Бременские музыканты»

исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы №12 г. Нижний Новгород

(на фоне музыки) «Менуэт» Слайд 35 - 37



«Ох, рано встает охрана» Слайд 38 - 41



«Бяки – буки» - Слайд 42 –45



(Музыка закончилась)



Слайд 46

Ведущий: Очень популярен среди детей французско-корейский мультсериал «Леди Баг и Супер-Кот» или *Miraculous* . Действие разворачивается на улицах Парижа в наши дни. В обыкновенной французской школе учатся девочка по имени Маринетт и её одноклассник Адриан, в которого она влюблена. Казалось бы, классическая история первой любви,



Слайд 47

Но... эти милые детишки превращаются в супергероев Леди Баг и Супер-Кота, Их невероятные способности помогают друзьям бороться со злом в Париже, но при этом никто из них не знает, кто на самом деле скрывается под маской.

Н. Каньель *Песня из мультфильма «Леди Баг»*

вокальный и инструментальный ансамбль музыкальной школы №14

Слайд 48 – 49 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 50

Ведущий: Английский кинокомпозитор Дэвид Арнольд наиболее известный своей музыкой к фильмам «Звёздные врата», «Годзилла», «Шерлок» и музыкой к пяти фильмам про Джеймса Бонда.



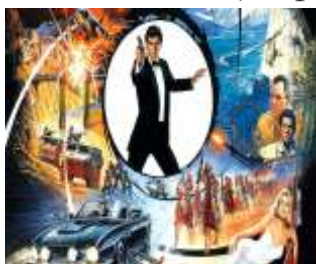
Слайд 51

Джеймс Бонд известный как «агент 007» — главный персонаж романов британского писателя Яна Флеминга. Серия фильмов об отважном агенте именуется «бондианой» и получила широкую популярность, с 1962 по 2015 годы вышли 24 фильма. Серия принесла её создателям более 7 млрд долларов США, став четвертым по успешности кино-сериалом в истории. Отличительными качествами Бонда являются: авантюризм, решительность, нацеленность на силовое решение конфликтов, что отражено в музыке к фильмам.

Д. Арнольд «Бонд. Джеймс Бонд»

исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы №17 г. Нижний Новгород

Слайд 52 - 56 (на фоне музыки)





(Музыка закончилась)



Слайд 57

Ведущий: Сергей Бондаренко композитор родом из Украина, Донецкая область. Окончил Киевскую консерваторию по классу композиции и музыковедения. Успешно работает в разных жанрах. Бондаренко активно работает в песенном жанре. Среди исполнителей его песен – Валерия, Филипп Киркоров, Таися Повалий. Сергей Бондаренко принял участие в 12 кинокартинах.



Слайд 58

Один из фильмов, где звучит музыка Сергея Бондаренко «Сирота казанская» Под Новый год в скромной избушке сельской учительницы-сиротки один за другим появляются ее... отцы. Картина добрая и душевная. Ее можно с удовольствием посмотреть и не только в новогоднюю ночь...

С. Бондаренко *Мелодия из кинофильма «Сирота казанская» исполняет оркестр русских народных инструментов музыкальной школы №17 г. Нижний Новгород*

Слайд 59- 61 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 62

Ведущий: Петр Тодоровский советский и российский кинорежиссер, кинооператор. Сценарист, актер, композитор. Номинант на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Военно-полевой роман», лауреат премии «Ника». Композитор и автор песен к ряду фильмов. Импровизатор и аккомпаниатор игры на русской семиструнной гитаре. Аккомпанировал Владимиру Высоцкому при записях его песен.



Слайд 63

В фильме «Интердевочка» Тодоровский выступает в трех ролях: режиссер, сценарист, композитор.

Петр Тодоровский Танго из к\ф «Интердевочка»

исполняет оркестр русских народных инструментов ДДТ г. Дзержинск



Слайд 64 (на фоне музыки)
(Музыка закончилась)



Слайд 65

Ведущий: Есть музыка, которая никого не оставляет равнодушным. Пример такого произведения - романтический вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» молдавского композитора Евгения Дога. Вальс вот уже почти 40 лет исполняется везде, где только можно, даже в переходах метро или во дворцах бракосочетания. Эту чудесную музыку Дога написал в подмосковной усадьбе Валуево, импровизируя на фортепиано, за одну летнюю ночь. Фильм снят по мотивам повести Антона Павловича Чехова «Драма на охоте».



Слайд 66

Е. Дога *Вальс из к\ф «Мой ласковый и нежный зверь»*
исполняет оркестр русских народных инструментов ДДТ г. Дзержинск

Слайд 67 – 68 (на фоне музыки)



(Музыка закончилась)



Слайд 69

Ведущий: В конце 70-х появился телефильм “Ах, водевиль, водевиль”.



Слайд 70

Яркий, забавный и очень музыкальный. Песни Максима Дунаевского из этого фильма “оторвались” от экрана и зажили самостоятельной жизнью.

Музыка Максима Дунаевского, слова Л.Дербенева. “Гадалка” из к/ф “Ах, водевиль, водевиль”

исполняет оркестр русских народных инструментов детской школы искусств № 9 г. Нижний Новгород



Слайд 71

Ведущий: «Я встретил девушку» — фильм в 1957 году. Первый цветной художественный фильм . Особой популярностью до сих пор пользуется песня «Я встретил девушку», которая была написана композитором Андреем Бабаевым специально для фильма.

Музыка Арифа Бабаева, слова М.Турсун-Заде “Ах, эта девушка”.

исполняет оркестр русских народных инструментов детской школы искусств № 9 г. Нижний Новгород



Слайд 72

Ведущий: Музыка Александра Зацепина известна из советских мультиков и кинолент. Она была и остается всеми любимой.

Фильмы Леонида Гайдая просто невозможно представить без музыки Александра Зацепина.

После того, как прошел первый показ фильма “Бриллиантовая рука”, песни “Остров невезения” и “Песня про зайцев” стали исполнять повсюду. Если бы в фильмах “Операция “Ы” и другие приключения Шурика”, “Кавказская пленница”, “Иван Васильевич меняет профессию” и многих других, не было музыки Александра Зацепина, они бы смотрелись совершенно иначе и кто знает, может быть вообще не стали бы классикой.

С Егоренков *Парафраз на темы любимых мелодий из кинофильмов режиссера Гайдая*

исполняет оркестр русских народных инструментов детской школы искусств № 9 г. Нижний Новгород



Слайд 73

Ведущий: **Евгений Николаевич Птичкин** российский советский композитор, автор более чем ста песен, написанных в основном для кино. Широчайшую популярность принесла ему песня «Ромашки спрятались» из кинофильма «Моя улица». Не меньшим успехом пользовалась песня «Эхо любви» (стихи Роберта Рождественского, к/ф «Судьба»), особенно пронзительно звучащая в исполнении польской певицы Анны Герман. Песни Евгения Птичкина звучали более чем в 70 кинофильмах и мультфильмах.



Слайд 74

Ведущий: Знаменитая экранизация романа Вениамина Каверина « Два капитана» вышла на экраны в 1976 году. Удивительная история о любви и дружбе, стойкости, верности и предательстве, пронизанная духом романтики и приключений. История Саши Григорьева, с детских лет поставившего перед собой благородную и трудную задачу – раскрыть тайну гибели полярной экспедиции капитана Татаринова. «Бороться и искать, найти и не сдаваться» - таков девиз будущего летчика полярной авиации...

Е. Птичкин *Увертюра из кинофильма «Два капитана»*

исполняет сводный оркестр русских народных инструментов участников фестиваля



Слайд 75

Ведущий: Почти в каждом кинофильме мы слышим музыку. Мы так привыкли к этому, что даже не всегда отдаем себе отчет: зачем нужна музыка в фильме, каково её назначение?

Сегодня на этом концерте, вы, исполнители чудесной музыки из фильмов, доказали, что музыка является неотъемлемой частью кино. Трудно объяснить феномен тех мелодий, которые американцы прозвали “вечнозелеными”. Эти мелодии вроде ничем не отличаются от миллионов им подобных, а смотришь – меняются времена, музыкальные и прочие моды, поколения, а эти мелодии все поются и поются.