



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
МБУ ДО «Дворец детского творчества им. В.П. Чкалова»
ГБУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
Кафедра теории и практики воспитания и дополнительного образования

Я ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, НИЖНИЙ НОВГОРОД!
Методическое пособие в помощь участникам
и организаторам конкурса юных экскурсоводов,
посвященного 800-летию Нижнего Новгорода

Авторы-составители:
Э.С. Иткин, старший преподаватель НИРО
Н.А. Панов, педагог-организатор ДДТ им. В.П. Чкалова

г.Нижний Новгород
2020

Пояснительная записка

В 2021 году будет отмечаться 800-летний юбилей Нижнего Новгорода. Значимость этого события, прежде всего в том, что юбилей такого масштаба позволяет обратиться к огромному временному отрезку, насыщенному грандиозными событиями не только местного, но и общероссийского значения. Ведь вся многовековая история Нижнего Новгорода, начиная с момента его основания до настоящего времени - это вереница событий, в которых как в капле воды отражена история всей России.

В трудную годину ордынского ига нижегородцы, будучи жителями пограничных территорий, неоднократно спасали русские земли от вторжений врагов. В эпоху Смутного времени усилиями и жертвенностью нижегородцев было создано ополчение, сокрушившее польско-литовскую интервенцию. Не оставались нижегородцы и безучастными к судьбам Отчества в эпоху наполеоновского нашествия. Неоценим вклад нижегородцев в борьбу советского народа против гитлеровской агрессии, когда более 800 000 горьковчан и жителей области с оружием в руках участвовали в сражениях на полях Великой Отечественной войны, а оставшиеся в тылу обеспечивали Красную армию первоклассным вооружением. Говоря о славном прошлом Нижнего Новгорода, нельзя не вспомнить и о Всероссийской ярмарке, благодаря которой наш город получил прозвище кармана России.

Время не может покрыть забвением эти светлые страницы минувшего, и чем дальше вглубь веков отходят священные страницы истории, тем яснее и светлее становится то, чем дорого для нас прошлое Нижнего Новгорода.

Празднование многовекового юбилея позволяет в очередной раз употребить эти торжества в воспитательных целях, обратив внимание нижегородцев к славной истории своей малой родины.

Именно поэтому, проводя XXIV конкурс юных экскурсоводов, его организаторы ставят перед собой цель создания условий для гражданско-патриотического воспитания через приобщение юных нижегородцев к многовековой истории родного города.

Начинаясь в образовательных организациях, проходя через районные этапы, конкурс завершается на общегородском уровне, в котором участвуют победители районных состязаний.

Данное методическое пособие призвано помочь педагогам и обучающимся в подготовке к конкурсу экскурсоводов.

Пособие содержит 29 практико-ориентированных материалов для экскурсий. Предлагаемые темы являются примерными, и участники конкурса могут использовать их в качестве рекомендаций.

Методическое пособие состоит из 29 блоков (тем). Каждый блок включает в себя:

1. Название темы.
2. Краткую краеведческую информацию для экскурсии.
3. Примерные маршруты, методические подходы и рекомендации по проведению экскурсий.
4. Иллюстрации: исторические места и персоналии для проведения экскурсий.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ТЕМЫ

1. «Поседевшие Дятловы горы: семь холмов, расположенных по правым (высоким) берегам рек Оки и Волги, в месте их слияния» 4
2. «Здесь вот Минин сказал: «Россияне! Мы зложим и жен и детей»: по местам нижегородского ополчения 1612 г.» 5
3. «Было это в Нижнем Новом городе... Сказ мой былъ, а может небылица: легенды и предания Нижнего Новгорода» 6
4. «Древний Нижний» 7
5. «По Горьковским местам» 8
6. «Этот царственно-поставленный город (особенности нижегородских ландшафтов)» 9
7. «Седой, старинный, величавый: история Нижегородского Кремля» 10
8. «Нас утро встречает прохладой, нас ветром встречает река: великие реки и набережные Нижнего» 12
9. «Сей город ситуацией прекрасен...»: места, связанные с посещением Н.Новгорода Петром I и Екатериной II» 13
10. Тема «Старый дом-нижегородец-добрый памяти колодец: шедевры деревянного зодчества в Нижнем Новгороде»..... 15
11. «Нижний Новгород в середине 19 века: новый облик города после приезда императора Николая I»..... 16
12. «Святые камни Родины моей: золотые главы и седые стены...: культовые сооружения Нижнего Новгорода, религиозные и духовные памятники» 18
13. «Каждый мост — это, словно, отдельный рассказ: мосты Нижнего Новгорода»..... 19
14. «Театр - это чудо на все времена! Театральный Нижний Новгород» 20
15. «Нижний Новгород – карман России: развитие торговли в Нижнем Новгороде»..... 22
16. Нижегородские поэты – сыновья Оки и Волги: Я. Орлов, А.Пушкин. Б.Пильник, А.Люкин, Ю.Адрианов, В.Шамшурин и др.) 23
17. «Русской прозы, доброй, старой, вдохновенные огни: Писатели - нижегородцы: Н. Добролюбов, А. Мельников-Печерский, В.Г. Короленко, А.М. Горький, Н.И. Кочин и др» 25
18. «От «Губернских ведомостей» до «Нижегородской правды»: исторические адреса редакций и типографий Нижегородской периодической печати»..... 27
19. «Первая российская радиостолица: история радио и телевидения в Нижнем Новгороде» 28
20. Тема «Известные фильмы, которые снимались в Нижнем Новгороде: По местам съемок советских и российских фильмов в нашем городе» 30
21. «Отвезу, куда хотите, только вы билет купите: общественный транспорт Нижнего Новгорода» 31
22. «Мировые и российские политики, деятели культуры и искусства в Нижнем Новгороде» 32
23. «Нет не ложная бодрость – рабочая гордость: трудовая слава Нижнего Новгорода»..... 33
24. «Промышленный Нижний Новгород»..... 34
25. «И школьный вальс опять звучит для нас: развитие народного образования в Нижнем Новгороде» 36
26. «Мемориальные доски, посвященные известным нижегородцам» 38
27. «Символы Нижнего Новгорода» 38
28. «Нижний Новгород глазами художников» 40
29. «Зеленый Нижний Новгород»: парки, скверы и лесные массивы 41
30. «Люблю деревню старых улиц, что живы в городской черте: деревни и села, вошедшие в состав Нижнего Новгорода» 42

1 ТЕМА

«Поседевшие Дятловы горы: семь холмов, расположенных по правым (высоким) берегам рек Оки и Волги, в месте их слияния»

Краткая информация: Дятловы горы — это семь живописных холмов на откосе Оки в месте ее слияния с Волгой. На них в 1221 году и был основан Нижний Новгород, ставший таким образом, в один ряд с другими городами на семи холмах — Римом, Москвой, Константинополем. Каждая из Дятловых гор имеет свое имя: наиболее известны Часовая (Кремлевский холм), Ильинская (Успенская), Похвалинская (Гремячая), Благовещенская (Гребешок). С севера эти холмы граничат с Окой и Волгой, а с юга — с Ковалихинским, Звездинским и Жандармским оврагами. В границах Дятловых гор старый Нижний Новгород развивался до XIX века.

В 1221 году на Дятловых горах Великий князь Георгий Всеволодович основал опорный пункт обороны границ Владимирского княжества от мордвы, марийцев и волжских булгар под названием Новгород Низовская земля. Позже первоначальное название трансформировалось в Нижний Новгород.

Объекты показа: Гора Часовая (Кремлевский холм), Гора Ильинская (Успенская), Похвалинская гора (Гремячая), Благовещенская гора (Гребешок).

Можно рассказать легенды о Дятловых горах.

По одной из них, название связано с чародеем Дятлом, жившим в расщелине горы до основания здесь поселения. Еще одно объяснение такому названию — из-за птиц, во множестве населявших в древние времена эти красивейшие места, а наиболее яркими из них были дятлы. Это очень красивые места — холмы, долина реки, монастыри и вид на Кремль — прекрасное место для того, чтобы полюбоваться природой.

О Дятловых горах есть еще одна старинная легенда, связанная с мордвином-язычником, жившим в этих местах с большим семейством в лесу на семи холмах. Для того, чтобы обеспечить жильем своих многочисленных потомков, мордвин был вынужден целый день стучать топором, строя дома. Именно за этот стук и прозвали его Дятлом, а горы — Дятловыми.

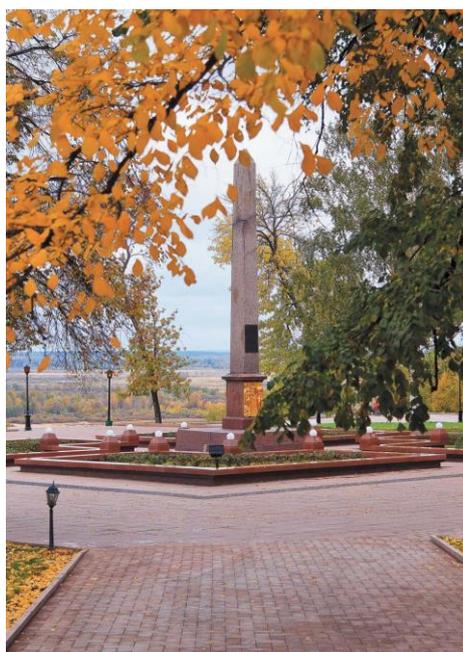
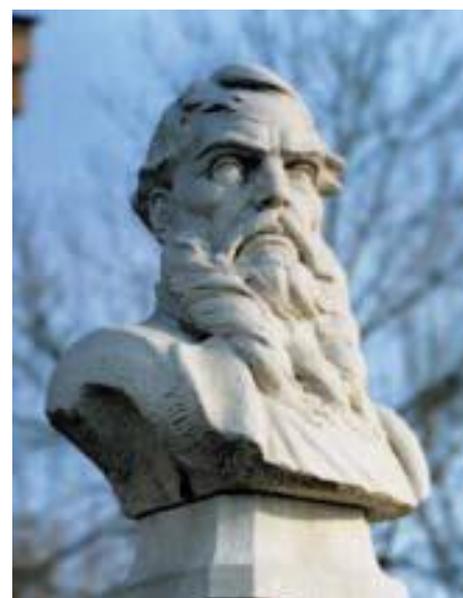


2 ТЕМА

«Здесь вот Минин сказал: «Россияне! Мы зложим и жен и детей»: по местам нижегородского ополчения 1612 г.»

Имена Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского известны всем в нашей стране. Их гражданский подвиг спас российскую государственность.

Маршрут экскурсии: Экскурсию можно начать на площади Минина и Пожарского у **памятника К.Минину**. Можно пройти к **бюсту К.Минина** возле дома №1 по улице Минина. От центральной площади Минина и Пожарского, через Кремль, где формировалось Нижегородское ополчение можно пройти к **Собору Михаила Архангела, месту погребения Козьмы Минина**, далее к первому светскому памятнику-стеле **Минину и Пожарскому** недалеко от Вечного Огня. Далее через Ивановскую башню спуститься на **площадь Народного Единства** к Ивановскому торгу, откуда Минин обратился к нижегородцам с призывом. Закончить экскурсию можно у **копии памятника Минину и Пожарскому на площади Народного Единства** возле Церкви Иоанна Предтечи.



3 ТЕМА

«Было это в Нижнем Новом городе... Сказ мой былъ, а может небылица: легенды и предания Нижнего Новгорода»

Нижегородская земля - край легенд и преданий. Каждый человек слышал про град Китеж. О нем – знаменитая опера Римского-Корсакова, вдохновенные страницы книг П.И. Мельникова-Печерского, М.Горького. Мы, нижегородцы знаем, что эта легенда связана с озером Светлояр, которое находится в Нижегородской области.

В легендах много вымысла, но они своеобразно отражают историю города, реальные события, объясняют знакомые названия.

Нижний Новгород хранит в себе народные сказания о Дятловых горах, Коромысловой башне, о куме-чародейке, о чародее-мастере, о козьей масленице, о гремящем ключе, об Ибрагимовом городке и многие, многие другие. Предлагаем пройтись по маршрутам, которые связаны с этими легендами, и рассказать о них. Можно выбрать одну или две легенды, ведь каждая из них связана с каким-то памятником или местом в нашем городе.

Объекты которые можно включить в экскурсию: Дятловы горы, Коромыслова башня Кремля, Строгоновская (Рождественская церковь, Старое Канавино, колокольня собора Александра Невского, скульптура «Веселая коза» на ул.Большой Покровской, памятник «Соляная афера» на ул.Рождественской, Гора Гремячая, Благовещенский мужской монастырь (Алексеевская церковь), ул.Ошарская, Почаинский овраг, село Ляхово и др.

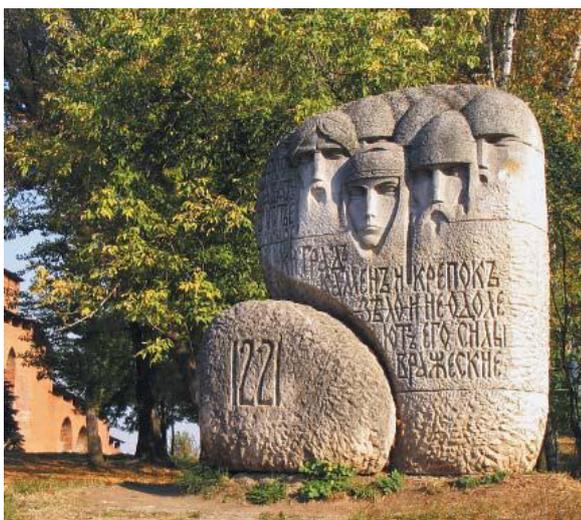


4 ТЕМА

«Древний Нижний»

В этой экскурсии предлагается рассказать о важнейших событиях российской истории XIII-XVII веков: освоение Поволжья, борьба с Золотой ордой, объединение русских земель. Память о том времени хранят стены и башни кремля, небольшая земельная насыпь на улице Пискунова, которая была когда-то оборонительным валом, миниатюрные, словно сказочные, посадские домики, привычные, но не всегда понятные названия: Почайна, Печеры, Высоково, Лыкова дамба. Юрий Всеволодович, митрополиты Дионисий и Алексей, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Невский – вот самые яркие имена исторических персонажей тех времен.

Объекты показа: Нижегородский кремль, остатки древнего вала, Зеленский и Похвалинский съезды, памятник первым нижегородцам, памятник князю Георгию Всеволодовичу и святителю Симеону Суздальскому, Печерская слобода, Благовещенский монастырь, Церковь Иоанна Предтечи, ул. Почаинская, Лыкова Дамба, Церковь Жен Мироносиц, церковь Илии Пророка, Успенская церковь на Ильинской горе, Собор Михаила Архангела в Кремле.



5 ТЕМА

«По Горьковским местам»

Есть в Нижнем Новгороде особая группа памятников, объединенная общим названием «Горьковские места». Они свидетели пути с самых низов жизни к вершинам мировой славы Алексея Максимовича Горького, человека прославившего наш город, и признанного во всем мире как крупного русского и советского писателя XXв. Нижегородские «Горьковские места» не менее значимы для европейской культуры, чем бальзаковский Париж или пушкинский Петербург.

Нижний Новгород - город детства и юности М.Горького, город его литературных дебютов, его первых шагов к славе, свидетель его общеевропейской известности и широкой общественной и политической деятельности. Экскурсия может служить своеобразной иллюстрацией к повестям Горького «Детство» и «В людях».

Объекты показа: Дом 33 на ул.Ковалихинской, где родился Алеша Пешков, Домик Каширина на Почтовом съезде, ул.Алеши Пешкова 42, где жила семья Пешковых когда Алеша учился в Канавинском училище, дом 74 на ул.Полевая где жил Алеша, когда работал в магазине обуви Л.Порхунова, (дом чертежника Сергеева на ул.Звездинке, станция метро «Горьковская»), площадь М.Горького и памятник Горькому, магазин Л. Порхунова на Большой Покровской, дом №5 в Холодной переулке, где жил Горький во время работы в редакции газеты «Нижегородский листок», двухэтажный флигель д.№68 на ул.Ильинской, где жили Алексей Максимович с Екатериной Пешковой после поездки в Крым, музей-квартира Горького на ул.Семашко, здание Литературного музея Горького на ул.Минина и др.



6 ТЕМА

«Этот царственно-поставленный город (особенности нижегородских ландшафтов)»

Нижегородский ландшафт поистине впечатляет. Междуречье Волги и Оки, Дятловы горы, многочисленные холмы, овраги, каналы и съезды формируют рельеф Нижнего Новгорода. В городе много речушек, как больших, так и малых, но главными его артериями являются, конечно, Ока и Волга...Художник Илья Репин, прогуливаясь по городу написал: «Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем закружил наши головы...» Фотохудожники А.О.Карелин и М.П.Дмитриев делали великолепные фотографии нижегородских откосов, склонов, его прекрасной живописной природы.

Предлагается провести экскурсию по местам природной красоты, рассказать о самых интересных местах прогулок и отдыха нижегородцев и гостей города, таких как: **Нижегородский откос и Верхне-Волжская набережная, Стрелка, Нижне-Волжская набережная, набережная Федоровского, Зеленский и Похвалинский съезды, Почаинский овраг, Лыкова дамба, набережная Гребного канала.** В экскурсию также можно включить районные достопримечательности и памятники природы регионального значения, такие, как например: **Таланова роща возле п.Гнилицы, Стригинский бор и Гнилицкие дачи (Автозаводский район), лесопарк Щелоковский хутор, Ботанический сад ННГУ им Н.И.Лобачевского и Малиновая гряда (Приокский район), озеро Мещерское и Волжская набережная (Канавинский район), Копосовская дубрава, сосновый бор в п.Дубравный (Сормовский район). ПКиО «Швейцария» (Приокский район).**



7 ТЕМА

«Седой, старинный, величавый: история Нижегородского Кремля»

В 1508 году великий князь московский Василий III распорядился строить в Нижнем Новгороде кремль. Руководить работами должен был итальянский мастер Петр Фрязин. Для начала были заложены глубокие траншеи под основание кремлевской стены.

В строительстве нижегородского кремля могли также участвовать псковские мастера.

Стены кремля сложены из природного белого камня и кирпича.

Обращает на себя внимание верх стены, который защищён зубцами, за которыми защитники могли спрятаться от вражеских пуль и стрел в полный рост. В каждом пятом зубце имелась бойница для стрельбы из пищали, лука или арбалета. Пространство между зубцами закрывались съёмными деревянными щитами.

В наши дни Нижегородский кремль имеет 13 башен, а в XVI веке в нём было 14 башен: 8 круглых, 5 квадратных и 1 пятиугольная. Квадратные башни: Дмитровская, Никольская, Ивановская, Зачатская, Георгиевская. Круглые башни: Пороховая, Кладовая, Коромыслова, Тайницкая, Северная, Часовая, Белая, Борисоглебская. Была также одна пятиугольная башня, которой в настоящее время не существует. Называлась она Дмитровская отводная стрельница. Квадратные башни, в отличие от круглых были проездными и имели ворота. Ворота были самым опасным местом крепости, поскольку именно через них враг мог относительно легко проникнуть в город.

Наиболее уязвимым местом обороны кремля являлся равнинный участок от Георгиевской до Коромысловой башни. Тут для противника не было естественных преград. Поэтому строители поставили здесь наибольшее количество башен, а перед ними выкопали ров, который протянулся от Георгиевской до Коромысловой башни. Ширина рва составляла 30 метров. Глубина местами достигала 4 метров.

Через ров к Никольской и Георгиевской башням были перекинuty деревянные мосты, которые при необходимости можно было быстро уничтожить. Особая роль в обороне отводилась Дмитровской стрельнице, стоявшей перед Дмитриевской башней. Стрельница была окружена широким рвом. С каменного арочного моста, который обороняла стрельница, в Дмитровскую башню можно было попасть только через подъемный мост.

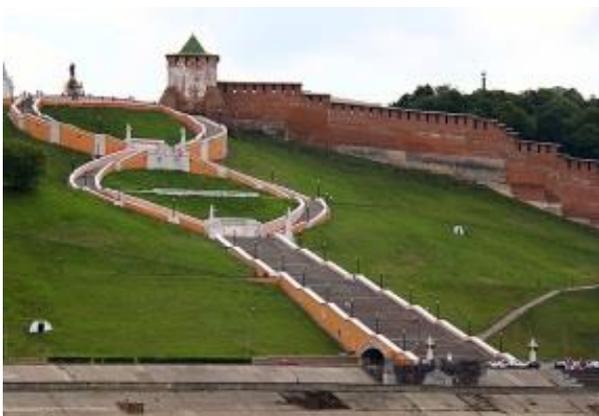
Со стороны реки Почайны, протекавшей по дну глубокого оврага нападение виделось маловероятным. Поэтому участок стены, который возвышался над оврагом, защищали только две башни – Тайницкая и Северная. Рядом с Северной стоит Часовая башня.

Прямо от Часовой башни, сбегая уступами вниз по горе, упирается в мощную Ивановскую башню, с которой начинается нижний участок кремлевской стены. Нижний участок обороняло 4 башни: Ивановская, Белая, Зачатская и Борисоглебская. Две из них – квадратные: Ивановская и Зачатская башни, и две круглые - Белая и Борисоглебская.

Самая большая и мощная на нижнем участке - Ивановская башня. Ивановскую башню защитили рвом. Через ров перекинули подъемный мост.

В XVI веке Нижегородский кремль многократно подвергался осадам и приступам со стороны казанских татар (в 1521, 1536 и 1574 годах), при этом ни разу не был сдан осаждающей войске. К 1697 году кремль утратил военное значение.

Экскурсия по кремлю открывает большие возможности для творческого подхода к делу. Возможны различные варианты проведения экскурсий: осмотр кремлевских стен со стороны пл. Минина и Пожарского, со стороны кремлевского бульвара. Замечательные результаты может дать экскурсия со смотровой площадки, где находится Вечный огонь. При возможности пройдите по кремлёвской стене. При этом не забывайте обратить внимание на величественные картины природы: место слияния Волги и Оки, замечательные заволжские дали, виды на Ярмарку, выставка вооружения и др.



8 ТЕМА

«Нас утро встречает прохладой, нас ветром встречает река: великие реки и набережные Нижнего»

Нижний Новгород расположен на слиянии двух крупных рек - величайшей европейской реки Волги (протяженность 3530 км) и ее притока Оки (протяженность 1500 км). Город широко раскинулся по обоим берегам Оки (ее протяженность в черте города 20 км) и по правому берегу Волги (в черте города около 30 км). Стрелка Оки и Волги – геометрический центр Русской равнины. Уникальный рельеф и многоликость ландшафтов – самая характерная особенность местности, на которой расположен город. Это своеобразие местности отразил М.Горький в повести «Фома Гордеев»: *левый берег – «луговой, весь облитый солнцем, стелется вплоть до края небес, как пышный зеленый ковер», а правый – «горный, взмахнул к небу кручи свои, поросшие лесом, и замер в суровом покое».*

Уже давно Верхневолжская набережная стала излюбленным местом пеших прогулок нижегородцев. Именно отсюда открываются захватывающие дух изумительные виды на заволжские дали. Речными воротами города, безусловно, является нижняя набережная, которая протянулась по плавной дуге у подножья Дятловых гор высокого правого берега Волги. Она состоит из трех частей: ***набережная Гребного канала (в северо-восточной исторической части города), в районе Печерского монастыря, Нижневолжская набережная (срединная часть береговой линии со стороны северо-запада), в районе Нижегородского кремля и Нижнеокская набережная (ул.Черниговская), начинающаяся у подножья Благовещенского монастыря, Благовещенской площади и продолжающаяся в юго-западном направлении.***

Прогуляйтесь по набережным и расскажите об их удивительной истории. Например, Нижне-Волжская набережная обязана своим появлением императору Николаю I. Ведь именно по его указу в 1834-1838 гг. вдоль правых берегов Оки и Волги спроектировали набережные. Землю для подсыпки берега брали при прокладке Зеленского и Похвалинского съездов. Руководил работами инженер Н.И.Лик. Впервые в истории Нижнего Новгорода вдоль городского берега стало возможным проехать на транспорте. По красной линии набережной разрешалось строить только каменные дома. Первой была построена усадьба князей Голицыных (1837-1839). В конце XIX в. вдоль набережной были сосредоточены все пассажирские пристани пароходных компаний.



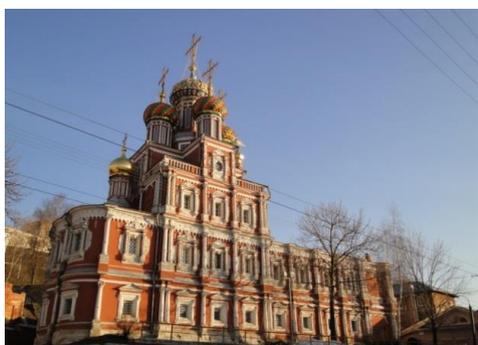
9 ТЕМА

«Сей город ситуацией прекрасен...»: места, связанные с посещением Н.Новгорода Петром I и Екатериной II»

Первое посещение Нижнего Новгорода Петром I. 30 апреля 1695 года русская армия из Москвы двинулась в поход на Азов. 16 мая 1695 года флотилия прибыла в Нижний Новгород. Здесь войска были перебазированы на более подходящие для плавания по Волге суда.

Работа по перегрузке войск, боеприпасов и продовольствия продолжалась до 22 мая. Во время своего первого пребывания в Нижнем Петр останавливался в двухэтажном доме купца Ефима Чатыгина на Почаинской улице (ул. Почаинская, 27)

На этом доме в наше время установлена памятная доска, посвященная Петру I.



Второй визит императора в наш город проходил в 1722 году в ходе военного похода на Персию. 26 мая 1722 года царя встречали нижегородский вице-губернатор Ю.А. Ржевский и епископ Питирим. Петр посетил дом А.Г. Строганова (не сохранился). Два раза царь был на богослужении в кремлевском кафедральном Спасо-Преображенском соборе (здание храма не сохранилось), побывал в недавно освященной Рождественской (Строгановской) церкви (ул. Рождественская 34а). Во время второго визита Петр дважды был гостем епископа Питирима и барона Строганова, один раз вице-губернатора Ю. Ржевского и бургомистра Я. Пушникова. 30 мая монарх отпраздновал свой 50-летний юбилей. Всего Петр пробыл в Нижнем Новгороде пять или шесть дней. По одним данным 30 мая, а по другим на следующий день он отбыл вниз по Волге «со своей свитой и с полками». Таким образом, к нашему времени в Нижнем Новгороде имеются два памятных места, связанных с пребыванием Петра I - это дом купца Ефима Чатыгина (ул. Почаинская, 27) и Рождественская (Строгановская) церковь (ул. Рождественская 34а). Именно около этих мест и можно организовать экскурсию с рассказом о пребывании Петра Первого в нашем городе.

В 1767 г. императрица Екатерина II путешествовала по Волге от Твери до Симбирска. 20 мая 1767 года она прибыла в Нижний Новгород. Город ей не понравился из-за средневековой планировки, представлявшей собой запутанную сеть извилистых улочек и тупиков.

Настроение императрицы улучшил замечательный механик-изобретатель Иван Петрович Кулибин. Он был представлен Екатерине 21 мая 1767 года. Кулибин показал императрице чудо-часы в виде гусиного яйца (работа над которыми ещё не была закончена). При этом прочёл оду в её честь, сочинённую им самим. Царица пригласила его в Петербург.

После путешествия царица задумала устроить в Нижнем Новгороде ряд преобразований. Проект был составлен и утвержден Екатериной II в 1770 году. Однако в связи с отсутствием в Нижнем Новгороде опытного архитектора, а также из-за войны с Турцией, а затем восстания Пугачева выполнение проекта было отложено.

Труднее выбрать место для организации экскурсии о пребывании в Нижнем Новгороде Екатерины II, поскольку мест, которые она посетила в Нижнем Новгороде, к настоящему времени не сохранилось.

Имеет смысл вести рассказ о посещении царицей Нижнего на площади Минина и Пожарского, находясь около Дмитриевской башни, откуда хорошо видны улицы Большая Покровская, Алексеевская, Варварская и Ульянова, расходящиеся радиусами от площади. Это хорошо иллюстрирует градостроительный план развития Нижнего Новгорода, утвержденный Екатериной в 1770 году.



10 ТЕМА

Тема «Старый дом-нижегородец-доброй памяти колодец: шедевры деревянного зодчества в Нижнем Новгороде»

В течение большей части истории Нижнего Новгорода, с XIII по 20-е годы XX века, его застройка была преимущественно деревянной. По мнению исследователей архитектуры, деревянная городская застройка XIX – начала XX веков – уникальный феномен, не имеющий аналогов в мировой культуре и самая яркая особенность русского исторического города. Многие исследователи указывают, что для Нижнего Новгорода она – важнейший элемент национального и местного колорита, отличающая наш город от Москвы и Санкт-Петербурга, а также неотъемлемый элемент градостроительства и городской культуры.

В Нижнем Новгороде чудом уцелели памятники деревянного зодчества с уникальной домово́й резьбой. Этих красивых домов остается все меньше и меньше, ведь дерево – не вечно. Многие из них – памятники архитектуры федерального или регионального значения, уникальные архитектурные жемчужины. В Нижнем создан **целый музей архитектуры народов Поволжья**, в котором собраны старинные дома, амбары, колодцы и церкви со всей Нижегородской области.

В Нижнем Новгороде есть несколько улиц, которые почти полностью сохранили целые комплексы старых деревянных построек. Некоторые из них впечатляют многообразием элементов неповторимого декора. В некоторых домах до сих пор топят печи, попадаются и бани во дворах, и колонки. Здесь ощущение реальной, неподдельной старины возникает и по сей день.

Объекты показа:

1. **Нижегородский район - «Старый Нижний»:** улицы Ильинская, Нижегородская, Сергиевская, Маслякова, Большая Печерская, Грузинская, Ковалихинская, Нестерова, Славянская, Новая, Плотничный переулок, Гоголя, Короленко, Новая, Студеная, Малая Ямская, 3-я Ямская, Горького, Дальняя, Арзамасская, Шевченко, Ново-Солдатская и Тургенева
2. **Канавинский район – «Старое Канавино»:** ул. Алеши Пешкова, Канавинская, Литвинова, Долгополова, Чкалова, ул Марата.
3. **Сормовский район – «Старое Сормово»** ул.КИМа, Коминтерна, Большая Починковская, Землячки.

Названия сами за себя говорят: это были улицы на краю города, на которых жили интеллигенты и мещане, улицы, сохранившие особый, ни городской, ни деревенский уклад. Предлагается выбрать или одну улицу или несколько домов на разных улицах. Экскурсия может быть как пешеходной, так и автобусной.



11 ТЕМА

«Нижний Новгород в середине 19 века: новый облик города после приезда императора Николая I»

Первый раз Николай I приехал в Нижний Новгород 10 октября 1834 года. Царь был сведущ в инженерном деле и архитектуре. Он изъездил весь Нижний, всё в нем оглядел, местами хвалил, местами бранил. Но если царь чем-либо выражал недовольство, то тут же давал советы о том, как исправить недостатки. Собрав местное начальство во главе с губернатором М.П. Бутурлиным и городским головой Ф.П. Переплётчиковым, Николай дал архитекторам и должностным лицам ряд подробных указаний. Важнее всего было сделать съезды для транспорта в обход Кремля.

Их направление Николай I собственноручно показал на плане. Теперь это Зеленский, Похвалинский, Георгиевский и Казанский съезды – важнейшие транспортные артерии верхней части города. Кроме того, царь лично начертил на плане место расположения будущего губернаторского дворца. Он должен был стоять не на Большой Покровке, а в Кремле. Далее император распорядился выкупить все частные дома в Кремле. Там должны были находиться только государственные учреждения и храмы. Вдоль кремлевских стен предполагалось устроить бульвар – место для прогулок нижегородцев.



Царь повелел приспособить для отдыха жителей и волжский откос. Пока он состоял из обрывов и буграков, заваленных мусором. Откос нужно было благоустроить, возведя Верхневолжскую и Нижневолжскую набережные.

Улицы, расходящиеся от Благовещенской площади (ныне пл. Минина и Пожарского), предписывалось спрямить. Дома и лавки около церкви Иоанна Предтечи (ныне площадь Народного Единства) должны были быть снесены. Здесь предполагалось образовать площадь. Всего император сделал 33 указания. Для их осуществления требовалось много денег. Поэтому Николай I 15 января 1836 года ввел в пользу Нижнего Новгорода особый «судовой сбор» – налог с грузов, доставляемых на Ярмарку или наоборот увозимых из Нижнего Новгорода водным путем.

Проверить ход работ Николай I прибыл лично 15 августа 1836 года. Во второй приезд он дал ещё 54 указания.

Через три года первая очередь работ была завершена. Первым оказался готов кремлевский бульвар, открылась езда по Зеленскому съезду. В том же году по дну Монастырского оврага пустили Похвалинский съезд.

В 1841 году открылось движение по Георгиевскому и Казанскому съездам. В том же году закончили обустройство волжского откоса.

Кроме того, к радости горожан были возведены дамбы через глубокие овраги и речки. Через Почаинский овраг строили Лыкову дамбу, упрятав реку

Почайну в каменную трубу. На Варварской улице сделали дамбу через речку Черную.

К концу 1842 года большинство намеченных работ было выполнено. Благодаря им Нижний Новгород совершенно преобразился. Он превратился в один из красивейших городов России. Архитектурные преобразования тех лет определили и современный облик центра нашего города.

Экскурсию посвященную градостроительным преобразованиям, предпринятым по указанию Николая 1 можно проводить на любом из объектов, построенных в 30-40-х гг. 19 века. Наиболее живописным из них является Верхневолжская набережная. Рассказ о том, что это место представляло в начале 19 века и современное состояние набережной укажут на позитивные результаты градостроительных преобразований, проведенные нижегородцами.



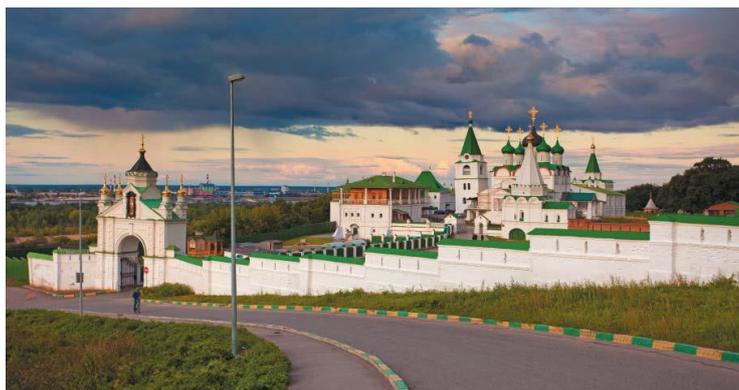
12 ТЕМА

«Святые камни Родины моей: золотые главы и седые стены...: культовые сооружения Нижнего Новгорода, религиозные и духовные памятники»

Издавна в нашем городе живут люди разных национальностей, разных вероисповеданий. Почитая свою веру, традиции обычаи, мы должны знать, уважать веру, обычаи тех, кто живет рядом. Предлагаем провести экскурсию по культовым памятникам и сооружениям Нижнего Новгорода, рассказать об истории мировых религий, представленных в нашем городе, традициях верующих.

Объекты показа: **Благовещенский мужской монастырь, Печерский Вознесенский монастырь, женский Крестовоздвиженский монастырь, Мироносицко-Знаменская церковь, церковь Иоанна Предтечи, Рождественская (Строгоновская) церковь, Собор Александра Невского, Михайло-Архангельский собор в нижегородском Кремле. Троицкая (Высоковская) церковь, Спасо-Преображенский собор в Сормово, Нижегородская соборная мечеть, нижегородская синагога, католический костел, лютеранская церковь, храм христиан-адвентистов седьмого дня, религиозный центр нижегородского «Общества сознания Кришны».**

Можно выбрать один объект, например монастырь и сконцентрировать внимание экскурсантов на этом объекте, а можно сделать обзорную экскурсию по нескольким памятникам сразу. Можно так же проводить экскурсию по религиозной или конфессиональной линиям. Данный вид экскурсии будет интересен представителям не только православной, но и других религий, народов, национальностей.



13 ТЕМА

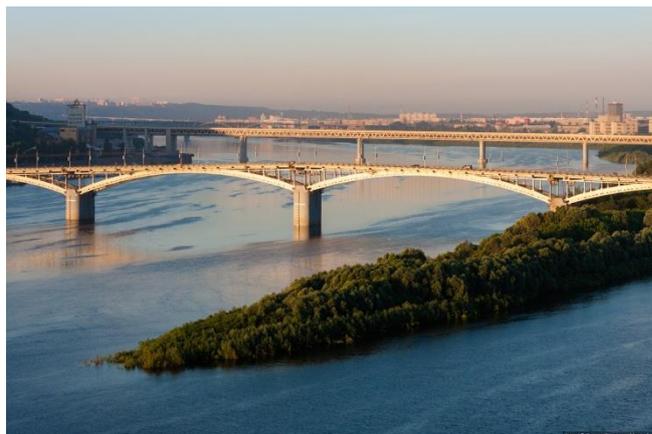
«Каждый мост — это, словно, отдельный рассказ: мосты Нижнего Новгорода»

Нижний Новгород расположился на слиянии двух полноводных рек, Волги и Оки, и, кажется, мосты всегда были его неотъемлемой частью. Они во многом определяют облик города и являются его достопримечательностями. Но много ли мы знаем о мостах, по которым проезжаем почти ежедневно?

В Нижнем Новгороде и на его границах расположено **9 больших транспортных мостов, из которых 6 – через Оку, а еще 3 через Волгу. Из них 3 являются железнодорожными (в том числе совмещенный с автомобильным). Железнодорожные мосты через Волгу входят в состав Транссибирской магистрали.**

В Нижнем Новгороде через Оку построено шесть мостов. Четыре моста соединяют верхнюю и нижнюю части города: **Канавинский, метромост, Молитовский, Мызинский (Карповский)**. Первые автомобильные мосты получили названия по селам, которые стали частями города. На 11 и 15 км выше по течению от Мызинского моста расположены **железнодорожный Сартаковский и объездной автомобильный Стригинский**, соединяющие Автозаводский район с пригородами.

В данной экскурсии предлагается рассказать историю нижегородских мостов. Например, пешеходная экскурсия около: **Канавинского моста + Метромост + Молитовский мост, экскурсия по Волжской набережной в мкр. Мещерское озеро и рассказ о мосте через Волгу.** Можно провести так же и автобусную обзорную экскурсию, проехав по всем 9 мостам. Пешеходные экскурсии по мостам проводить не рекомендуется ввиду их опасности.



14 ТЕМА

«Театр - это чудо на все времена! Театральный Нижний Новгород»

Во второй половине XVIII в. в России, кроме столичных императорских театров, в барских усадьбах появляются домашние театры, где давали представления крепостные труппы. В Нижнем Новгороде городского публичного театра не было. Но помещики, имевшие крепостных актеров, от случая к случаю привозили в Нижний Новгород свои театральные труппы и тогда в Дворянском собрании разыгрывались театральные представления.

Первой и лучшей в Нижегородской губернии была театральная труппа князя Н.Г. Шаховского. Выйдя в отставку, полковник Николай Григорьевич Шаховский уехал в Нижегородскую губернию, где ему принадлежало несколько сел и увлекся созданием театра из крепостных крестьян. При организации театральных постановок, крестьяне сгонялись на них в качестве одной из повинностей. Со своей труппой Шаховской приезжал в Нижний Новгород, где в собственной усадьбе, находившейся на пересечении улиц Пискунова и Большой Печерской (на месте нынешнего речного училища) им был основан домашний театр.

В начале 1798 года он окончательно перебрался в город и перевез сюда свою театральную труппу. С разрешения губернатора он делает свой театр публичным, а его крепостные начинают играть спектакли на постоянной основе. Первой постановкой театра стала комедия драматурга Д.И. Фонвизина «Выбор гувернера», состоявшаяся 6 февраля 1798 года. С этого момента начинается история Нижегородского театра.

Таким образом, благодаря князю Шаховскому и его театральной труппе в конце XVIII века в Нижнем Новгороде публичный театр, который значительно обогатил культурную жизнь города.

В 1896 году в связи с 16 Промышленно-художественной выставкой открывается Николаевский Нижегородский драматический театр в новом здании на Большой Покровской.

Ныне в Нижнем Новгороде функционирует 9 государственных и муниципальных театров, не считая народных и самодеятельных - это: Нижегородский государственный академический театр драмы имени М. Горького, Нижегородский государственный академический театр кукол, Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Нижегородский академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина (ул. Белинского, д. 59), Нижегородский государственный театр юного зрителя (ул. Максима Горького улица, д. 145), муниципальный Нижегородский театр «Комедия», муниципальный Нижегородский Камерный театр оперы и музыкальной комедии им. В. Т. Степанова, муниципальный Детский театр Вера, Нижегородский муниципальный театр «Преображение» и др.

Экскурсию, посвященную театральному Нижнему можно проводить около любого из Нижегородских театров. Однако наиболее удачным можно

рекомендовать маршрут от речного училища (пересечение улиц Пискунова и Большой Печерской), где в свое время находился театр Шаховского, далее по улице Пискунова к Драматическому театру на Театральную площадь (по дороге можно остановиться около дома актера и рассказать о деятельности этого учреждения культуры).



15 ТЕМА

«Нижний Новгород – карман России: развитие торговли в Нижнем Новгороде»

«Москва – сердце России, Петербург – голова России, Нижний – карман России». Нижегородская ярмарка, открывшаяся в 1817 г., была крупнейшей в России и одной из самых передовых в мире. Ее архитектурный ансамбль не имел себе равных не только в русском, но и в европейском градостроительстве XIX в. Торговый оборот нижегородской ярмарки был огромен и равнялся оборотам всех остальных ярмарок вместе взятых. На нижегородскую ярмарку съезжались купцы со всей России. **Бугровы, Рукавишниковы, Сироткин, Курбатов, Кашина, Губин, Чернов** и многие другие – люди, жившие и работавшие на нижегородской земле – представители нижегородского купечества. Предлагаем рассказать об истории Нижегородской ярмарки, правилах и обычаях ярмарочной торговли, об интересных эпизодах из жизни ярмарки, узнать, как купеческий город превращался в промышленный центр, чем прославились нижегородские купцы, как складывалась их судьба.

Объекты показа: территория бывшей Нижегородской ярмарки, Главный ярмарочный собор, здания ярмарочных торговых рядов, складов и мануфактур, гостиниц, остовы павильонов всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 г., Спасский Старо-Ярмарочный собор, кафедральный собор Александра Невского и другие

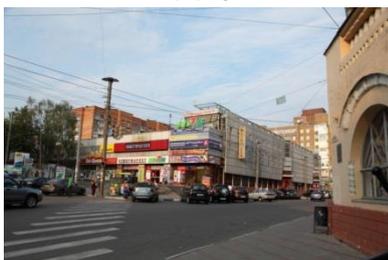


16 ТЕМА

Нижегородские поэты – сыновья Оки и Волги: Я. Орлов, А.Пушкин. Б.Пильник, А.Люкин, Ю.Адрианов, В.Шамшурин и др.)

Литературно-общественная жизнь Нижнего Новгорода зародилась в 80-90-е гг. XVIII в. В городе возникает литературный кружок, в который входят образованные дворяне и разночинцы. Они собирались в доме, называемом «Дворянским собранием», обсуждали новинки книг, журналов, читали свои стихи. Один из членов кружка -преподаватель истории и географии **Я.В. Орлов** издал книгу «Мое отдохновение для отдыха другим», в которую вошли его стихи. Можно считать, что это был первый поэтический сборник первого нижегородского поэта, изданный в Нижнем Новгороде.

Пушкин Александр Сергеевич родился в Москве. В своё родовое имение — село Болдино он приезжал трижды: в 1830, 1833 и 1834 годах; каждый раз — осенью. В Болдине им написаны многие известные произведения. В начале сентября 1833 года Пушкин побывал в Нижнем Новгороде, где останавливался в гостинице Д. Г. Деулина (ныне площадь Минина и Пожарского площадь, 5.). О пребывании поэта напоминает музей Пушкина, расположенный на месте гостиницы Деулина.



Мысовская Анна Дмитриевна (1838-1912).

Родилась в Литве. Окончательно поселилась на Волге в 1874 году. Её творчество высоко ценил драматург А. Н. Островский. На рубеже двух столетий дом Мысовской на улице Тихоновской (ныне на его месте расположен супермаркет «Нижегородский») был своеобразным литературным клубом, в нём бывали В. Г. Короленко, С Я. Елпатьевский, М. Горький.

Пильник Борис Ефремович (1903 – 1984) родился в Нижнем Новгороде. Печатался с 1927 г. При его участии в 1934 г. создавалось местное отделение Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Пильник – автор нескольких поэтических сборников. Литературная деятельность Б. Е. Пильника была отмечена орденом «Знак Почета» (1963).

Бирюков Нил Григорьевич (1907 – 1979) родился в Латвии. С 1915 года жил в Нижнем Новгороде. Известный нижегородский литератор и поэт. В 60-е годы Н.Бирюков возглавлял писательскую организацию г. Горького, являясь одним из главных ее основателей. А. Люкин, Ю. Адрианов, Ф. Сухов и многие другие талантливые деятели искусства и культуры получили первые признания благодаря его поддержке.

Люкин Александр Иванович (1919-1968) - «крестьянский сын, воспитанник завода и волею судеб интеллигент». Родился в селе Шковерка Княгининского района Нижегородской области. С 1936 года работал слесарем в Сормове, откуда ушел на фронт защищать Родину. Автор многих поэтических сборников.

На доме, где он жил (Московское шоссе, 179), установлена мемориальная доска.

Адрианов Юрий Андреевич 1939-2005. Родился в городе Горьком. Автор многочисленных сборников. Почётный гражданин Нижегородской области, заслуженный работник культуры РФ. На лицее № 8, где он учился, в его честь установлена мемориальная доска.

Экскурсию, посвященную нижегородским поэтам можно начать около музея А.С. Пушкина на пл. Минина, д. 5, оттуда пройти до ИМОМИ (университет Лобачевского), где учились известные нижегородские поэты (Адрианов, Шамшурин), (Ульянова,2), далее пройти на ул. Пискунова, 41, к Eurospar, где стоял дом Мысовской, от него к ДДТ им. Чкалова (ул. Пискунова, 39), где в разные годы работали кружки юных поэтов, которыми руководили члены нижегородской писательской организации. Закончить экскурсию можно около лицея № 8 (ул. Пискунова, 35а) около мемориальной доски Ю. Адрианову.



17 ТЕМА

«Русской прозы, доброй, старой, вдохновенные огни: Писатели - нижегородцы: Н. Добролюбов, А. Мельников-Печерский, В.Г. Короленко, А.М. Горький, Н.И. Кочин и др».

Добролюбов Николай Александрович (1836-1861) - публицист, литературный критик, поэт-сатирик, уроженец Нижнего Новгорода. Здесь он жил, учился.

Мельников Павел Иванович (1818- 1883). Родился в Н. Новгороде) - выдающийся беллетрист-этнограф, известный под псевдонимом Андрей Печерский.

Короленко Владимир Галактионович (1853-1921), писатель и общественный деятель, живший в ссылке в Н. Новгороде в 1885-1886 гг. В его честь названа улица, на которой он жил. В ряде произведений нашли художественное воплощение наблюдения, факты, впечатления, почерпнутые писателем из жизни Нижегородского края.

Даль Владимир Иванович (1801-1872). Уроженец г. Луганска (отсюда и его псевдоним Казак Луганский), с 1849 года десять лет жил в Н. Новгороде, являясь управляющим удельной конторой. В нашем городе В.И.Даля связывала долгая дружба с писателем П. Мельниковым-Печерским. Бывал у В.И.Даля и молодой Н. Добролюбов.

Пешков Алексей Максимович (28. 03.1868– 18.06.1936) Максим Горький (литературный псевдоним). Родился в Нижнем Новгороде. Детство писателя прошло в доме деда, старосты красильного цеха В.В. Каширина. Этот период жизни талантливо отражен писателем в повести «Детство». В настоящее время в доме на Почтовом съезде, 21 находится мемориальный музей детства М. Горького «Домик Каширина». М. Горький - один из самых значительных и



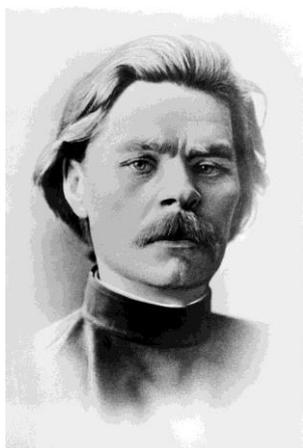
противоречивых писателей XX столетия, темпераментный публицист, автор знаменитых романов и повестей, его пьесы в постановке МХАТа сразу стали театральной классикой. Нижний Новгород хранит память о своем великом земляке. С 1932 по 1990 год он носил имя город Горький. В 1928 году, к 60-летию писателя и при содействии семьи Пешковых в Нижнем Новгороде был создан музей А.М. Горького.

Николай Иванович Кóчин (1902—1983) — русский советский писатель - летописец земли Нижегородской, почётный гражданин Нижнего Новгорода. Родился в селе Гремячая Поляна (ныне Дальнеконстантиновского района Нижегородской области) в семье крестьянина. Большая часть произведений Кочина связана с Нижегородским краем и родным селом. Писатель работал как в жанре беллетристики, так и в области публицистики, оставив множество фактов исторического и социологического характера о Нижегородском крае. В

память о Кочине на доме на ул. Пискунова 5, где он жил установлена мемориальная доска.

Экскурсию, посвященную нижегородским писателям можно начать около дома, где находится Нижегородское отделение союза писателей России (Канавинский р-н. Советская улица, д 16). В нескольких минутах ходьбы от него расположено здание, в котором на улице Елизаветинской (ныне ул. Коммунистическая, д. 27) находилось слободское Кунавинское начальное училище, в котором в 1877-1878 гг. учился Алеша Пешков - будущий писатель А.М. Горький.

Возможны тематические экскурсии, например, «Н.А. Добролюбов в Нижнем Новгороде». Предполагается посещение усадьбы Добролюбовых (ул. Лыковая Дамба, 2) и последующая прогулка по ул. Пожарского мимо часовни Николая Чудотворца, которая стоит на месте церкви Николая Чудотворца. Здесь настоятелем был отец писателя иерей Александр Добролюбов. Дальше можно пройти к зданию духовной семинарии, в которой с 1849 по 1853 год учился Н. А. Добролюбов. По той же схеме можно организовать экскурсии «Писатель и краевед П.И. Мельников – Андрей Печерский в Нижнем Новгороде», «Лексикограф, фольклорист и писатель В.И. Даль в Нижнем Новгороде», «11 лет пребывания публициста и писателя В.Г. Короленко в Нижнем Новгороде» и др.



18 ТЕМА

«От «Губернских ведомостей» до «Нижегородской правды»: исторические адреса редакций и типографий Нижегородской периодической печати»

5 января 1838 года вышел первый номер газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1838-1918 гг.) – с этого момента началась история нижегородской периодической печати. После революции 1917 года «Нижегородские губернские ведомости» сменили название на «Нижегородскую коммуну». Газета стала печатным органом Нижегородского комитета РКП (б) и Нижегородского губернского и городского советов депутатов. В октябре 1932 года после переименования Нижнего Новгорода в Горький газета стала именоваться «Горьковской коммуной». С 1951 года название газеты сменилось на «Горьковскую правду». С октября 1990 года, после переименования города Горького в Нижний Новгород, газета называется «Нижегородская правда».

В течение 19-XX вв. в Нижнем Новгороде издавалось немало газет. Среди них многие были связанные с Нижегородской ярмаркой, например, «Справочный листок для Нижегородской ярмарки» (1857-1863 гг.), которая с 1864 года называлась «Нижегородский листок». Эта газета выходила до декабря 1918. В «Нижегородском листке» с 1896 по 1902 год активным сотрудником был А.М. Горький. За шесть лет он опубликовал в НЛ около 120 произведений.

Другим популярным изданием был «Нижегородский Биржевой Листок» (НБЛ), выходивший с 1875 по 1891 год. С 1892 год по 1918 г. НБЛ сменил название на любимую нижегородцами газету «Волгарь».

Нам известны несколько адресов редакций нижегородских газет. Дома, в которых они располагались, сохранились до наших дней. Например, редакция газеты "Нижегородский листок" с 1896 по 1904 год находилась на втором этаже дома Приспешникова (улица Большая Покровская, 24). Редакция газеты «Нижегородская коммуна» в 1920-1930-х гг. размещалась в доме № 23 на ул. Большой Покровской. Историческим местом, связанным с газетным делом является здание Нижполиграфа на улице Варварской 32. Здание было построено на средства династии купцов Рукавишниковых в 1905 году. В то время на фасаде красовалась надпись «Дом трудолюбия имени Михаила и Любви Рукавишниковых». В здании разместилось более 200 нищих, которые за то, что щипали паклю и чесали мочала, получали небольшую поденную плату, дважды в день еду и ночлег.

Во время Первой мировой войны и до 1921 года в Доме трудолюбия размещался госпиталь. Весной 1922 года внутри здания установили полиграфическое оборудование из разных типографий Нижнего Новгорода, которые стали основой предприятия «Нижполиграф». Кроме типографии в здании долгие годы размещались редакции областных газет «Горьковская правда», «Горьковский рабочий», «Ленинская смена», «Клич пионера». В наше время по тому же адресу находится редакция газеты «Нижегородская правда».

Организовать экскурсию «История периодической печати в Нижнем Новгороде» можно от здания Нижполиграфа (Варварская д.32) от неё к улице Грузинской, на пересечении которой с Большой Покровской находится дом Приспешникова (Большая Покровская № 24). В своё время здесь размещалась редакция

«Нижегородского листка», а через дорогу дом № 23, где в 1920-1930-х гг. находилась редакция «Нижегородской коммуны»



19 ТЕМА

«Первая российская радиостолица: история радио и телевидения в Нижнем Новгороде»

История российского радиовещания неразрывно связана с Нижним Новгородом. Ещё в середине прошлого века город часто называли «первой советской радиостолицей». Именно здесь появилась и начала работать Нижегородская радиолaborатория, положившая начало радиовещанию в СССР.

Нижегородская радиолaborатория открылась 2 декабря 1918 года. Она размещалась в двух зданиях: на Верхневолжской набережной и на улице Жуковской (ныне ул. Минина). В Нижегородскую радиолaborаторию сразу после её создания были приглашены талантливые учёные. Среди них – Валентин Вологдин и Александр Шорин. Контролировал работу радиолaborатории Михаил Бонч-Бруевич. Первая радиопередача голосового сообщения из лаборатории произошла 28 февраля 1919 года. Впервые в советском эфире прозвучали не сигналы азбуки Морзе, а человеческий голос: «Алло! Алло! Говорит Нижегородская радиолaborатория».

15 января 1920 года состоялась опытная передача из Нижнего Новгорода. Сигнал успешно принимали радиоприёмники в Москве.

Нижегородская радиовещательная станция открылась в здании радиолaborатории 22 декабря 1924 года. Она была третьей в стране после Москвы и Ленинграда. За свои заслуги Нижегородская радиолaborатория дважды была награждена орденами Трудового Красного Знамени РСФСР, а в 1924 году ей присвоили имя В. И. Ленина.



В 2011 году на улице Минина был установлен бюст Бонч-Бруевича, а на здании радиолaborатории на Верхневолжской набережной находятся мемориальные доски в честь Бонч-Бруевича и Попова. В память о выдающихся учёных Вологдине и Бонч-Бруевиче названы две небольшие улицы в Приокском районе Нижнего Новгорода. Они находятся практически по соседству: одна из них пересекает другую. Коротенькая улица Шорина находится в Советском районе.

Первые пробные передачи любительского телецентра в городе Горьком начались 7 мая 1953 года. Телецентр был организован энтузиастами на базе клуба им. Фрунзе (здание не сохранилось) Горьковского радиотехнического училища ПВО (позднее Горьковские зенитно-ракетное училище). В 1955 году на улице Белинского

началось строительство Горьковского государственного телецентра. Завершилось оно в год 40-летия Октябрьской революции осенью 1957 года, и тогда же, 29 сентября, из нового телецентра вышла первая передача.

В историю регионального ТВ навеки вписаны имена таких мастеров экрана, как Александр Сокуров, Александр Цирульников, Юрий Беспалов, Михаил Мараш, Олег Бобин, Яков Фридман и другие. Список можно продолжать бесконечно.

«Это было удивительное время, — вспоминает известный нижегородский телевизионный журналист и писатель Александр Цирульников. — Тогда телевизионным сотрудникам просто не у кого было учиться. Они учились у самих себя, а потом в поте лица воспитывали своих преемников. Традициями тех лет и живет сейчас нижегородское телевидение».

«Телевидение стремительно развивалось технически, — отмечает директор филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород» Назарий Зеленый. — В Горьком появилась одна из первых видеозаписей. Одними из первых в стране мы запустили цветное ТВ.

В 1982 году в Нижнем Новгороде начал функционировать новый телецентр на улице Белинского, 9а.

1992 год стал переломным в истории Горьковского телевидения: оно разделилось на Государственную телерадиокомпанию «Нижний Новгород» (НТР) и областную телерадиостудию «Нижний Новгород» (ННТВ). А в 1998 году путем слияния ГТРК «Нижний Новгород» и Нижегородского радиотелецентра была создана ФГУП «Нижегородская объединенная государственная телевизионная и радиовещательная компания», которая является правопреемницей Государственного комитета по телевидению и радиовещанию Горьковской области, Государственной телерадиокомпания «Нижний Новгород» и Нижегородского радиотелецентра.

Предлагаемый маршрут экскурсии: с темой «Первая российская радиостолица: история радио и телевидения в Нижнем Новгороде» связаны три адреса: Нижегородская радиолaborатория «Верхне-Волжская набережная. д. 5», откуда прозвучала первая радиопередача, место, где находился клуб им. Фрунзе Горьковского радиотехнического училища ПВО (здание в парке «Швейцария» не сохранилось), откуда в 1952 году была показана первая телепередача и улица Белинского дом № 9а, где в наше время находится комплекс зданий Государственной телерадиокомпания «Нижний Новгород» и Нижегородского радиотелецентра с телевышкой. По причине удаленности НРЛ от телецентра экскурсию можно смонтировать на видеоролике.



20 ТЕМА

Тема «Известные фильмы, которые снимались в Нижнем Новгороде: По местам съемок советских и российских фильмов в нашем городе»

Нижний Новгород не только несколько лет подряд радушно принимает кинофестиваль, но и сам неоднократно становился съемочной площадкой – удивительные виды нашего города манят режиссеров и операторов не одно десятилетие.

Так или иначе, с нижегородской землей связана история почти девяноста фильмов. Знатоки утверждают, что первым, в далеком **1914 г., стал фильм «Покоритель Сибири Ермак Тимофеевич»** - он частично снимался в районе Мызы. Если присмотреться, то можно увидеть некоторые горьковские кадры в легендарном фильме **«Волга-Волга» 1938 г.** А сам пароход «Севрюга» строился для него в рабочем посёлке Ветлужский. Уренский край попал в кадр при съёмках фильма **«Возвращение Василия Бортникова» в 1953 году**, а Кстово и Зименки стали местом съёмок для фильма **«Чемпион мира» в 1954.** прочем, Кстовские края часто привлекали режиссёров. Кадры оттуда есть в знаменитой **«История Аси Клячиной...» (1967), «Деревенский детектив» (1968) и даже фрагмент знаменитых «12 стульев» (1971)** снят именно там, недалеко от Работок. Разумеется, на нашей земле снимали фильмы по произведениям Горького: **«Фома Гордеев» Марка Донского (1959 год), «Васса» (1983) и «Мать» (1989) Глеба Панфилова.** **«Жизнь Клима Самгина» (1988).** Нижегородские кадры есть в фильме **«Китайский сервиз» (1999)** – там можно увидеть здание Ярмарочного дома и главный фонтан. На Мулинском военном полигоне снимались батальные эпизоды фильма **«Адмирал» (2007).**

Список известных фильмов:

- «Екатерина Воронина» (1957)
- «Еще не вечер» (1974)
- «Обрыв» (1983)
- «Конец операции резидент» (1986)
- «Храни меня, мой талисман» (1986)
- «Мисс миллионерша» (1988)
- «Сибирский цирюльник» (1998)
- «Жмурки» (2005)
- «Метод» (2015)



Попробуйте выбрать один фильм, найти в городе места, где проходили съемки фильма и провести по ним экскурсию.



21 ТЕМА

«Отвезу, куда хотите, только вы билет купите: общественный транспорт Нижнего Новгорода»

Нижний Новгород — крупнейший транспортный узел Поволжья. Здесь имеются сети метро, городской электрички, трамваев и других видов транспорта. Город имеет канатную дорогу через Волгу, связывающую его с Бором.

До появления регулярного общественного транспорта жители города пользовались услугами ямщиков и извозчиков на повозках и каретах.

1840 год — начало движения пассажирских дилижансов по пригородным маршрутам;

1896 год — открыто трамвайное движение внутри города;

1896 год — открытие речного движения на «финляндчиках» через Оку между ярмаркой и верхней частью города;

1927 год — первый запуск автобусного движения внутри города;

1931 год — основание транспортного предприятия «Союзгужтранс»;

1936 год — запуск регулярного автобусного движения;

1947 год — открытие троллейбусного движения;

1970-е годы — запуск скоростных маршрутных такси в отдалённые микрорайоны города;

1985 год — открытие метрополитена;

2012 год — открыто движение канатной дороги между Нижним Новгородом и Бором;

2013 год — запуск первой линии городской электрички.

Возможные варианты экскурсий. Тема «Нижегородский трамвай — первый трамвай в России». Пройти по улице Рождественской начиная от Скобы «площадь Народного единства до площади Благовещенской». Показать фотографии М.Л. Дмитриева с изображением трамвая и маршрутом его движения, рассказать о фуникулере, движении трамвая по Большой Покровской, Малой Покровской.

Тема «Общественный транспорт моего района»: для этого выбрать место, где представлены все виды городского общественного транспорта, например, на Автозаводе площадь им. Киселева: трамвай № 8, автобусы № 40, 56, троллейбус № 14, маршрутные такси № 13,40 и др, остановка метро «Парк Культуры».

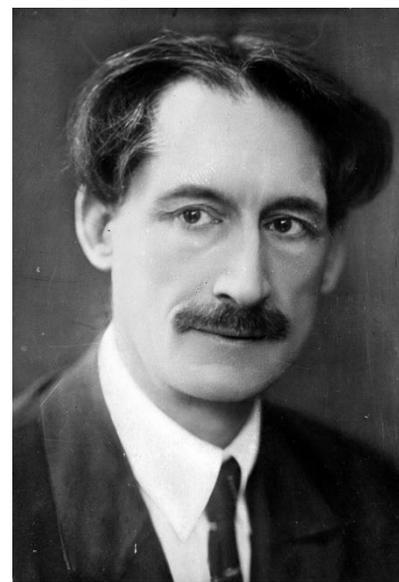
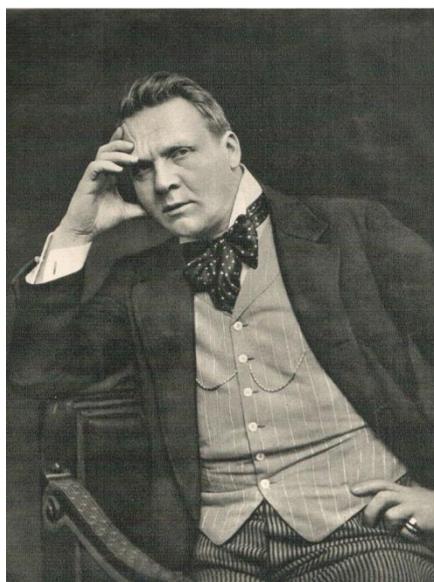


22 ТЕМА

«Мировые и российские политики, деятели культуры и искусства в Нижнем Новгороде»

Нижний Новгород – гостеприимный город. В нашем городе ежегодно проходят международные форумы, ярмарки, симпозиумы, фестивали кино, культуры и искусств. В истории города было немало известных российских и мировых личностей, побывавших в Нижнем Новгороде. Причем, с их приездами связано немало легенд и примечательных ситуаций. Так, существует легенда, что А.С.Пушкин, во время своего посещения Нижнего Новгорода был принят губернатором М.П.Бутурлиным за тайного ревизора, что легло в основу комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». В 1858 г. во время поездки по Волге состоялась историческая встреча французского писателя А.Дюма-отца с прообразами главных героев его романа «Учитель фехтования» супругами Анненковыми. В 1993 г. Нижний посетила «железная британская леди» Маргарет Тэтчер. Она прогулялась по Большой Покровской, была в ресторане «Колизей» напротив кинотеатра «Октябрь». Тэтчер принимала нижегородская администрация во главе с губернатором Б.Немцовым.

Нижний Новгород посетили такие известные личности, как писатели маркиз Адольф де Кюстин, певец Федор Шаляпин, А.П.Чехов, Теодор Драйзер, Анри Барбюс, академик Андрей Сахаров и многие другие. Предлагаем вам рассказать об этих известных личностях, пройтись по маршруту, который они совершили в Нижнем Новгороде.



23 ТЕМА

«Нет не ложная бодрость – рабочая гордость: трудовая слава Нижнего Новгорода»

В годы первых пятилеток в городе Горьком были построены промышленные гиганты: автозавод, авиационный завод, артиллерийский завод, завод фрезерных станков, модернизировалось «Красное Сормово» и другие промышленные предприятия.

До войны рабочие города Горького прославились своими трудовыми достижениями. Так, например, в 1935 году на всю страну прозвучало имя автозаводца - кузнеца А.Х. Бусыгина, который стал инициатором всесоюзного стахановского движения в тяжелой промышленности.

Еще более внушительные результаты трудовых достижений были достигнуты горьковчанами в годы Великой Отечественной войны. 43% подводных лодок и половина грузовых автомобилей, каждый третий танк, каждая четвертая пушка, произведенные в СССР были сделаны руками наших земляков. Артиллерийский завод в десять раз увеличил производство орудий. Пушек здесь произвели больше, чем во всех странах гитлеровской коалиции: Италии, Финляндии, Венгрии, Румынии, Словакии, Хорватии, Болгарии вместе взятых.

Рискуя жизнями, под бомбами горьковчане создавали боевую технику и отправляли её на фронт. Горький дал Советскому Союзу не только первоклассное вооружение, но также две самые распространенные в годы войны формы трудового соревнования: движение двухсотников (инициатор Ф. Букин) и фронтовых бригад (В. Шубин).

Все дело в людях, говорит руководитель проекта по стратегическому развитию машиностроительного завода Георгий Баскаков (он пришел работать на завод в 60-х). Никогда не забудется рассказ одного из старших товарищей. «Он в 4 утра вставал, 40 минут шел до паровоза, на поезде 2,5 часа ехал до завода, 12 часов работал смену, причем никаких суббот и воскресений не было. И обратно тем же путем. У него на сон оставалось 4 часа». Портреты героев труда теперь на аллее ветеранов машиностроительного завода. Их помнят, ими гордятся.

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин считает, что Нижний Новгород обладает всеми, необходимыми критериями для получения звания «Город трудовой доблести».

Маршруты экскурсий: мемориал в кремле «Горьковчане-фронту», улицы Нижнего Новгорода, носящие имена героев труда, мемориальные доски и памятник в честь тружеников, мемориалы около предприятий Нижнего Новгорода.



24 ТЕМА

«Промышленный Нижний Новгород»

В наше время Нижний Новгород - один из крупнейших промышленных центров России, ведущая роль в котором принадлежит предприятиям отрасли машиностроения и металлообработки. В этой сфере основной объём производства приходится на автомобилестроение, судостроение и производство вооружений.

В то же время в городе значительно развиты коммерческие предприятия. Нижний Новгород является одним из крупнейших центров России в сфере информационных технологий.

Крупнейшие промышленные предприятия Нижнего Новгорода:

- Горьковский автомобильный завод основан в 1932 году. Производит более 50 % грузовых и около 5 % легковых автомобилей в России, а также бронетранспортёры.
- ПАО «Красное Сормово» - основан в 1849 году— строительство судов.
- ОАО «Сокол» основан в 1932 году — авиастроительный завод: производство военных и гражданских воздушных судов.
- Нижегородский машиностроительный завод - основан в 1932 году: оборудование для атомной промышленности, артиллерийские вооружения.
- ОАО «Гидромаш» - основан в 1805 г.— производство гидравлических агрегатов, шасси для летательных аппаратов.
- АО ПКО «Теплообменник» - основан в 1941 г. (системы жизнеобеспечения для самолётов, тепловое оборудование).
- АО «Красная Этна» - в Нижнем Новгороде с 1916 г. (крупнейший в России производитель автономалей, болтов, винтов);
- ЗАО «Термаль» основан в 1859 г.— производство нагревателей для судового и железнодорожного оборудования, а также для бытовой техники;
- Завод «Нител» основан в 1917 г.— производство радиоэлектронного оборудования, в том числе РЛС, способных обнаруживать самолёты.
- Завод аппаратуры связи им. А. С. Попова основан в 1916 г. — разработчик и производитель средств радиосвязи.
- НПО «Салют» — основан в 1997 г. - радиоэлектронная промышленность.





Лёгкая и пищевая промышленность

Лёгкая и пищевая промышленность представлены чулочно-трикотажными, кожевенно-обувными, швейными предприятиями, мясокомбинатом, колбасным заводом, молочным комбинатом, Нижегородским масложировым комбинатом и Сормовской кондитерской фабрикой. Работает ряд предприятий деревообрабатывающей и полиграфической отраслей.

Строительная индустрия

Строительная индустрия Нижнего Новгорода обеспечивается значительным числом предприятий по производству строительных материалов (заводы железобетонных конструкций, асфальтобетонные и др.).

Химическая

- ОАО «Оргсинтез» — основан в 1929 г. - одно из крупнейших предприятий лесохимической промышленности в России.
- Завод «Нижфарм» — основан в 1895 - один из крупнейших производителей лекарств в России.
- Самый крупный из нефтеперерабатывающих заводов компании «Лукойл» (в 14 км от Нижнего Новгорода, расположен в Кстове) - основан в 1991 г. Благодаря своей сети автомобильных заправок «Лукойл-Волганефтепродукт» занимает доминирующее положение на рынке розничной реализации автомобильных бензинов и дизельного топлива в Нижнем Новгороде.

Тепло- и энергообеспечение города:

- Автозаводская ТЭЦ (ЕвроСибЭнерго) электрической мощностью 580 МВт и тепловой 2 074 Гкал/час.
- Сормовская ТЭЦ (ТГК-6) — 350 МВт и 1 006 Гкал/час.
- Нагорная теплоцентраль (Теплоэнерго) — 650 Гкал/час[1].
- Нижегородская ГЭС (в 60 км от города в г. Заволжье).

Предлагаемые маршруты экскурсий: по согласованию с руководством предприятия экскурсия по заводу, около проходной, рассказ о предприятии, его истории.

25 ТЕМА

«И школьный вальс опять звучит для нас: развитие народного образования в Нижнем Новгороде»

С первых десятилетий XVIII века начинается история нижегородского светского образования. В годы правления Петра Первого в 1718 году в городе открывается первая государственная цифирная школа, которая работала до 1722 года.

Следующий этап развития светского образования начинается при Екатерине II. В 1786 г. в Нижнем Новгороде открывается Главное народное училище. Обучение было бесплатным и рассчитано на пять лет: по одному году в первых трёх классах, и ещё два года — в выпускном четвёртом.

При Александре Первом 12 марта 1808 года в Нижнем начинает работу Нижегородская губернская мужская гимназия, которая находилась на Благовещенской площади (ныне здание педагогического университета на пл. Минина). Гимназисты учились 7 лет, а с 1875 г. - 8 лет.

По гимназической программе к учебе в университете готовил также Александровский дворянский институт на улице Варварской (ныне здание обл. б-ки им. В.И. Ленина, ул. Варварская д.3).

В пореформенное время активно развивается женское образование. В 1852 г. по инициативе жены будущего императора Александра II Марии Александровны создается Нижегородский Мариинский институт благородных девиц (в 1852 г. Институт разместился в особняке нижегородского купца А. Д. Рычина на Ильинской улице, л. 65). Ныне это здание является главным корпусом Нижегородского архитектурно-строительного университета).

В 1858 г. специально для Мариинского института благородных девиц было построено новое здание на ул. Жуковской (В наше время здание выходит на ул. Минина и Верхне-Волжскую набережную. Ныне это 3-й корпус Нижегородского государственного технического университета им. Р. Е. Алексеева Минина, 28а). В институт принимались 10-12 летние дочери нижегородских потомственных дворян и чиновников, а также потомки купцов 1 и 2 гильдий и дети почетных граждан.

В 1859 г. в Нижнем Новгороде для девочки всех сословий в доме купца Рычина на ул. Ильинской, вместо переехавшего в новое здание на Верхневолжской набережной Мариинского женского института благородных девиц было открыто Мариинское женское училище с 6-ю классами обучения. В 1870 г. училище было реорганизовано в гимназию с 7 классами обучения.

Военному ведомству принадлежал Нижегородский кадетский корпус. Основанный в 1834 г. на завещанные графом Аракчеевым средства, он располагался под Новгородом. В 1866 г. корпус был переведен в Нижний Новгород и преобразован в военную гимназию, которая располагалась в Нижегородском кремле (в здании бывших присутственных мест, ныне Областное Законодательное собрание Кремль, 2). В 1882 г. военная гимназия была переименована в Нижегородский графа Аракчеева кадетский корпус. Кадеты обучались 7 лет. В Нижнем Новгороде функционировали также учебные заведения технического профиля.

В 1877 г. было открыто Нижегородское Владимирское реальное училище. В 1872 г. появилось ремесленное училище им. И.П. Кулибина, которое готовило мастеров по металлу с 5-летним курсом обучения. С 1892 г. квалифицированные кадры для торгово-промышленных предприятий стало готовить Нижегородское коммерческое училище. Кроме учреждений, дававших среднее образование в Нижнем Новгороде в каждой части

были начальные училища, которых впрочем, катастрофически не хватало. Несмотря на предпринимавшиеся усилия, к 1917 году в Нижегородской губернии лишь 22 % населения было грамотным.

С установлением советской власти среди вопросов, которые следовало решать в образовании, было решение двух главных задач: введение начального образования для детей 8-11 лет и ликвидация неграмотности среди взрослого населения. Декреты СНК РСФСР, принятые в 1918-1919 гг., полностью перестроили систему народного образования в стране.

В 1919 году в Нижегородской губернии было открыто 182 новые школы, в основном начальные. К середине 20-х годов охват детей начальным образованием в губернии составлял 60 %. К концу первой пятилетки (1932 г.) в области было внедрено всеобщее начальное обучение. К концу 2-й пятилетки (1937 г.) в городах Горьковской области было введено всеобщее обязательное семилетнее обучение. В третьей пятилетке городские школы должны были перейти к обязательному десятилетнему образованию, но начавшаяся Великая Отечественная война не позволила решить эту задачу.

Развитие народного образования, заторможенное войной, продолжилось в 50-х гг. В декабре 1958 года был принят закон о связи школы с жизнью: вместо семилетки создавалась система обязательного восьмилетнего образования «на политехнической основе». Срок обучения в школе возрастал с 10 до 11 лет. В 1972 году в СССР было введено обязательное всеобщее среднее образование. В 1984 г. в школах области осуществлялись задачи школьной реформы по повышению качества образования и улучшению трудового воспитания.

В 1989-1991 гг. начался процесс преобразования ряда городских школ в гимназии, лицеи, школы с углубленным преподаванием предметов. Физико-математическая школа № 40 была преобразована в лицей № 40. На базе школы № 87 открылась техническая гимназия № 87, на базе школы № 80 - педагогическая гимназия № 80. Средняя школа № 22 приобрела статус школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и т.д. В наше время процесс преобразования ряда городских школ в гимназии, лицеи, школы с углубленным преподаванием предметов продолжается.

Предлагаемые темы экскурсий: «Развитие среднего образования в Нижнем Новгороде в 19-нач. 20 века», «Развитие народного образования в Нижегородском районе в 1917-1990 гг.», «История МАОУ «Школа № 44 с углубленным изучением отдельных предметов» и др.



26 ТЕМА

«Мемориальные доски, посвященные известным нижегородцам»

В Нижнем Новгороде существует больше 1000 мемориальных досок, посвященных известным нижегородцам, среди них ученые, деятели науки, искусства, культуры, военные и трудящиеся. Предлагаем вам рассказать об известном нижегородце – одном или нескольких, по мемориальным доскам. Можно рассказать про дома, в которых они жили, или здания и учреждения, в которых они работали.



27 ТЕМА

«Символы Нижнего Новгорода»

Положение о символах города Нижнего Новгорода утверждено Постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 20.12.2006 № 96. Графическое изображение символов Нижнего Новгорода было утверждено постановлением Городской думы от 21.03.2007 № 25. **У Нижнего Новгорода два символа– герб и флаг.**

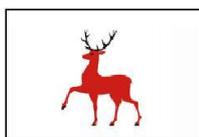
Герб Нижнего Новгорода — является официальным символом города. За основу герба города Нижнего Новгорода взят исторический герб губернского города Нижнего Новгорода, утверждённый 16 августа 1781 года. Герб города Нижнего Новгорода представляет собой изображение оленя на четырёхугольном, с закруглёнными нижними углами, заострённом в оконечности геральдическом щите, обрамлённом по бокам и снизу лентой ордена Ленина.

Официальная символика Нижнего Новгорода

Герб



Флаг



Геральдическое описание и изображение на гербе города Нижнего Новгорода гласит: «На серебряном щите идущий червлёный олень, рога, глаза и копыта чёрные. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах, окружённой по обручу золотым лавровым венком, и обрамлён по сторонам и снизу лентой ордена Ленина». Олень является символом благородства, чистоты и величия, жизни, мудрости и

справедливости. Корона — символ достижения высокой степени развития. В данном случае она указывает, что город Нижний Новгород является городским округом — административным центром Нижегородской области.

Обрамляющая гербовый щит лента указывает на то, что город Нижний Новгород награждён орденом Ленина.

Флаг Нижнего Новгорода — официальный символ Нижнего Новгорода, отражающий исторические и местные традиции города, символизирующий достоинство города и историческую преемственность. Учреждён 20 декабря 2006 года. 21 марта 2007 года было утверждено графическое изображение флага. «Флаг города Нижнего Новгорода представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с соотношением ширины к длине 2:3. В центре полотнища расположена фигура из герба города Нижнего Новгорода высотой 4/5 ширины флага: идущий к древку червлёный олень, рога, глаза и копыта чёрные. Пропорция 2:3.

Обоснование символики

Флаг города Нижнего Новгорода является классическим гербовым флагом, то есть флагом с композицией герба, распространённой на все полотнище. Олень является символом благородства, чистоты и величия, жизни, мудрости и справедливости. Белый цвет — символ совершенства, благородства, чистоты помыслов, мира.

Червлёный цвет — символ храбрости, мужества, неустрашимости, зрелости, энергии, жизнеспособности.

Чёрный цвет — символ благоразумия, мудрости, честности, скромности, смирения и вечности бытия.

Наглядные примеры символов: на Нижне - Волжской набережной стоит фигура оленя авторства Габора Миклоша Жоке, подаренная венгерским консулом в 2014, на Дмитриевской башне Нижегородского кремля — изображение оленя. На некоторых официальных зданиях Нижнего Новгорода также присутствуют символы города.



28 ТЕМА

«Нижний Новгород глазами художников»

В фондах Нижегородского государственного художественного музея имеется немало оригинальных живописных полотен, запечатлевших наш город в различные периоды его истории. Так, **П.П. Верещагин** является автором многочисленных полотен с видами Нижнего Новгорода. Крупномасштабное полотно **А.П.Боголюбова «Нижегородская ярмарка. Колокольный ряд» (1862 г.)** передает характер ярмарочного торга. Нижний был первым городом, который посетил **К.Ф.Юон** в своих путешествиях по русским городам в поисках натуры. Здесь он в первые годы XIX в. написал ряд пейзажных полотен с видами кремля, Стрелки, ул.Рождественской. В 1838 г. **братья-художники Чернецовы** совершили путешествие по Волге от Рыбинска до Астрахани. Во время остановки у Дятловых гор младший из братьев, Никанор, написал пейзаж с натуры **«Нижний Новгород»**. Это самое раннее живописное полотно, изображающее наш город в далекой перспективе со стороны Стрелки. Полотно **«Печерский монастырь близ Нижнего Новгорода» (1871 г.)** – первое известное произведение А.К.Саврасова среди его волжских пейзажей: монастырь на фоне Волги с ее необозримым природным и историческим пространством олицетворяет образ Родины. В 1903-1904 гг. **Николай Рерих** посетил ряд русских городов, в том числе и Нижний Новгород. Здесь он написал несколько картин с изображением стен и башен Нижегородского кремля, вошедших в известную «Архитектурную серию» художника. Самое большое в России станковое полотно, посвященное историко-патриотической теме, - **картина Е.К.Маковского «Воззвание Минина» (1896 г.)** Картина экспонировалась на XVI Всероссийской художественной промышленной выставке 1896 г., где для нее был построен отдельный павильон. В настоящее время картина находится в Нижегородском государственном художественном музее и экспонируется в специальном пристрое к бывшему дому Д.В.Сироткина. **Картины К.Ф.Юона «Нижний Новгород зимой», «Мост через р.Оку в Нижнем Новгороде», «Пристань на Волге»** так же вошли в золотой фонд русской живописи.

Кроме того, в НГХМ хранятся картины других менее известных нижегородских и горьковских художников, таких как **А.М.Каманин, Н.Мочалин, В.Л. Мартынов, Н.Каштанов, В.Ганьшин, Б.Синалеев, Л.А.Хныгин, О.Бордей, А.Никифоров, И.Ашкенази, В.Холуев, Д.Арсенин, А.Варламови** многие другие.

В данной экскурсии можно максимально проявить свои творческие способности и рассказать не только о художниках, но и показать места города, которые они запечатлели в своих работах.



29 ТЕМА

«Зеленый Нижний Новгород»: парки, скверы и лесные массивы

Нижний Новгород – «Зеленый город».

В настоящее время в Нижнем Новгороде открыто более 15 парков, для 8 из них созданы предприятия по обслуживанию: шесть — для парков культуры и отдыха, по одному для ландшафтного и детского. Наиболее известные парки: *Сормовский, Автозаводский, «Швейцария», Кулибина, 1 Мая, «Дубки» и лесопарк Щёлоковский хутор.*

Так же в Нижнем есть лесные массивы, такие как *Анкудиновский лес, Зеленый город, Копосовская дубрава, Стригинский бор.*

Объекты показа:

- Парк 1 Мая — 15 га, старейший парк в заречной части города. Он был заложен в 1894 году и находился на территории Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки 1896 г.

- Парк им Я.М.Свердлова (бывший Архиерейский сад) существует с XVIIIв. и находится на территории бывшего Ивановского монастыря. Стал называться Архиерейским после того, как епископ Дамаскин построил здесь свою резиденцию.

- Автозаводский парк — 69,2 га, 14 аттракционов, большой фонтан, обслуживается муниципальным унитарным предприятием.

- Парк «Дубки» — расположен в Ленинском районе, обслуживается муниципальным учреждением культуры.

- Парк Кулибина — 12 га, обслуживается отделом коммунального хозяйства администрации Нижегородского района. Находится на территории бывшего Петропавловского кладбища, сохранилась кладбищенская церковь.

- Парк Победы (Нижегородский район, набережная Гребного канала) заложен в честь 40-летия победы в Великой Отечественной войне рядом с Александровским садом^[3].

- Парк Пушкина (Советский район) — 10 га, расположен между улицами Белинского и Тимирязева. В 2008 году изменено зонирование 50 % территории парка для строительства нового здания Театра оперы и балета^[4].

- Сормовский парк — 146 га, 9 аттракционов, обслуживается муниципальным унитарным предприятием.

- Станкозаводский парк (сад имени Маяковского)^[5] — в 2009 году, после длительного перерыва, возобновились работы по благоустройству^[6] — ул. Арктическая.

- Парк «Швейцария» (Приокский район) — 380 га, обслуживается муниципальным унитарным предприятием, в парке находится одноимённый зоопарк.

Совершите экскурсию по одному из парков или лесопарков, расскажите его историю, полюбуйтесь его уникальными деревьями и водоемами.



30 ТЕМА

«Люблю деревню старых улиц, что живы в городской черте: деревни и села, вошедшие в состав Нижнего Новгорода»

Нижний Новгород имеет тенденцию к постоянному расширению территории за счет присоединения окрестных деревень и селений. В XX веке к Нижнему Новгороду были присоединены:

- к Автозаводскому району: д. Монастырка, д. Малышево, д. Стригино, с. Гнилицы, с. Нагулино, поселок Новое Доскино, д. Орловка;
- к Канавинскому району: с. Гордеевка;
- к Ленинскому району: с. Карповка, д. Молитовка, Слободка, д. Борзовка, д. Савелковка, п. Кавказ;
- к Московскому району: д. Бурнаковка, с. Варя, д. Горнушкино, д. Княжиха, д. Костариха, д. Ратманиха, п. Орловские дворики;
- к Нижегородскому району: с. Высоково, слобода Печеры, пос. Зеленый город, д.Новая, слобода Подновье;
- к Приокскому району: местность Мыза, Щелоковский хутор, д. Александровка, д. Дубенки, слобода Кошелевка, местность. Малиновая гряда, д. Щербинки, д. Бешенцево, село Ближнее Константиново, пос. Луч, д. Ляхово, д. Мордвинцево, д. Ольгино;
- к Советскому району: д. Кузнечиха, с. Высоково, д. Лапшиха, д. Новопокровское.
- к Сормовскому району: д. Копосово, д. Починки, д. Дарьино, п. Дубравный, д. Мышьяковка..

Темы экскурсий: темой для рассказа может стать либо история всех деревень района, либо отдельное селение из указанного списка.

В качестве примера приведем деревни Приокского района.

План экскурсии:

1. *Обзор деревень, входящих в Приокский район:* селения, входящие ныне в район начали возникать с XIV века. Исторические источники позволяют утверждать, что к началу XVII века существовали: село Ближнее Константиново, сельцо Ляхово, деревни Щербинина, Плотцево, Мордвинцево, Бешенцево, Дубенки.

2. *Первое упоминание о селении. Происхождение названия* (деревня Щербинина (Щербинки) – 17 век, название связано с характером местности, сильно изрезанной оврагами).

3. *Занятия жителей на разных этапах развития села:* развитие земледелия, животноводства и т.д.

4. *Рассказ об известном деятеле, жившем в данном селении,* например, владельцем сельца Ляхово был известный писатель и краевед А. Мельников – Печерский, который летом жил в Ляхове и писал здесь свои произведения.

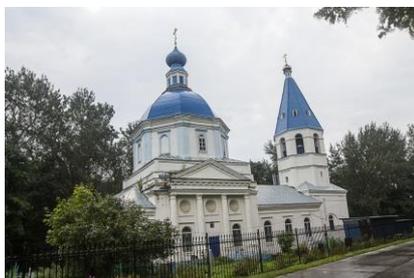
5. *Участие жителей села в защите Родины:* житель деревни Дубенки – Герой Советского Союза Б.А. Юрин.

6. *Церковь и её роль в культурной и социальной жизни села:* церковь Казанской иконы Божией Матери в селе Ближнем Константинове.

7. *История школы:* школа № 140 в Дубенках была основана в 1907 году М. Горьким и Ф.И. Шаляпиным.

8. *История вхождения селения в Нижний Новгород:* деревня Мордвинцево — подчинена городу с 1970 года.

9. *Современная история деревни:* в настоящее время Щербинки — большой микрорайон, частная застройка полностью снесена, на её месте выросли многоэтажные дома.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКСКУРСИЯМ

1. Агафонов С.Л. Нижегородский кремль. – Нижний Новгород, 2008 – 224 с.
2. Батаков В.Е., Ухин В.А. Говорит город Горький- Горький: Волго-Вятское кн. Изд-во, 1978. – 151 с.
3. Вдовин М.Н., Горева А.М. Все для победы! (Очерки истории оборонной промышленности Горьковской области. 1930-1945 гг.) М.Н. Вдовин, А.М. Горева.-Н. Новгород: Кварц, 2010.-304 с.
4. Гациский А.С. Нижегородский летописец. – Нижний Новгород, 1998 – 716 с.
5. Горьковский автомобильный / Редкол.: И.И. Киселев, В.Я. Доброхотов, А.В. Новиков и др.; Научн. Ред. В.Я. Доброхотов. - М.: Мысль, 1981. – 303 с.
6. Данилов А.В. Дятловы горы / А.В. Данилов // Нижегородские исследования по краеведению и археологии: сборник научных и методических трудов. Выпуск 13.- Нижний Новгород, 2013.
7. Забвению не подлежит: Страницы нижегородской истории (1941-1945 годы). Книга третья / Сост. Л.П. Гордеева, В.А. Казаков, В.П. Киселев, В.В. Смирнов.-Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1995.-670 с.
8. Иткин Э.С. Дни воинской славы России. Книга II: учебно-методическое пособие\ Э.С. Иткин.- 2-е изд., перераб.-Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2015.- 471 с.
9. Иткин Э.С. К истории Приокских поселений.- Нижний Новгород: Школа. 2000.- 32 с.
10. История Нижегородского края XVI- XVII веков: учебное пособие для учащихся 7 класса / авт. Ф.А. Селезнёв, Э.С. Иткин, В.К. Романовский; под ред. В.К. Романовского. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. -176 с.
11. История Нижегородского края XVIII века: учебное пособие для учащихся 8 класса / авт. Ф.А. Селезнёв, Э.С. Иткин, В.К. Романовский; под ред. В.К. Романовского. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. -176 с.
12. История Нижегородского края XIX-начала XX века: учебное пособие для учащихся 9 класса / авт.Э.С. Иткин, В.К. Романовский, Ф.А. Селезнёв,; под ред. В.К. Романовского. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. -304 с.
13. История Нижегородского края XX- начала XXI века: учебное пособие для учащихся 10 класса/ В.К. Романовский, Ф.А.Селезнёв, Э.С.Иткин, Б.Л. Гинзбург, под ред. В.К. Романовского.- Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017.-284 с.
14. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней: методическое пособие для учителя/ авт.В.К. Романовский, Л.А. Гончар, С.В. Краснов, С.В. Черникова, И.Н. Кульпина,

- Э.С. Иткин, Ф.А. Селезнёв./ под ред. В.К. Романовского. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. -218 с.
15. Карпенко В.Ф. Великий князь Георгий (Юрий) Всеволодович Владимирский. Нижний Новгород, 2003- 35 с..
16. Коссой Ю.М. Ваш друг трамвай. Н.Новгород; Елень.- 1996. -160 с.
17. Морохин Н.В. «Пассажирский транспорт города Горького» Москва. 1990 г.-176с.
18. Легенды и предания Волги – реки. Авт-сост. В.Н. Морохин – Нижний Новгород, 1998-543 с..
19. Наумова О. И. 100 биографий домов Нижнего: Каждый дом - своя судьба. - Н. Новгород: Кварц, 2013 – 256 с.
20. Наш край: кн. для учащихся школ, гимназий и лицеев. / Сост. В.Шамшурин. 5-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород, 2008-432 с..
21. Нижний Новгород:785 вопросов и ответов: Справочное информационное тематическое издание\ редактор О.И. Наумова. - Нижний Новгород: Кварц, 2008 – 288 с.
22. Нижегородский край в словаре Брокгауза и Ефрона \составитель и научный редактор В.В. Ниякий. - Нижний Новгород: Издательство» Нижегородская ярмарка», 2000 – 668 с.
23. Нижегородская школа XVIII-XX века: Очерки истории образования \Под ред. И.В. Берельковского.- Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2003 – 272 с.
24. Нижегородский край: факты, события, люди /под ред. Н.Ф. Филатова и А.В. Седова. – Нижний Новгород, 1997-279 с.
25. Нижегородская энциклопедия промышленности и предпринимательства/ Сост. и науч. ред. Ф.А. Селезнев. – Нижний Новгород: издательство «Книги», 2011. – 608 с.
26. Нижегородский топонимический словарь /Сост. Н.В.Макарихин. Нижний Новгород: и-во КИТ, 1997- 216.
27. По улицам родного города: Альбом - справочник. \автор идеи и руководитель проекта: А.Н. Тарасов. - Нижний Новгород: Кварц, 2010 – 200 с.
28. Селезнёв Ф.А. История Нижегородского края с левнейших времен до конца XV века: учебное пособие для учащихся. 6 класс/ Ф.А.Селезнёв.- Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016.-120 с.
29. Славное прошлое нижегородской земли: книга для внеклассного чтения по истории Нижегородского края /сост. и науч. ред. Ф.А. Селезнев. – Нижний Новгород, 2013-416 с.
30. Смирнов Д.Н. Нижегородская старина. - Н. Новгород: издательство «Нижегородская ярмарка», 1995- 604.

31. Товарищ завод: История становления и развития производственного объединения «Нижегородский машиностроительный завод». 1932-1992.- Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1992.-512 с.
32. Трубе Л.Л. Как возникли географические названия Горьковской области. – Горький, 1962-216 с.
33. Фёдоров. В.– Оружие Победы. Н. Новгород : Книги, 2010 – 222 с.
34. Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV – XX вв. – Нижний Новгород, 1994- 266 с..
35. Филатов Н.Ф. Три века Макарьевско-Нижегородской ярмарки -Нижний Новгород: издательство «Книги», 2003-503 с.
36. Храмцовский Н.И. История и описание Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 1998 – 655 с.